Multiplicando organización
Sistematización Colectiva de la Red El Encuentro

Proceso de formación y capacitación
2009 - 2010 - 2011

2

Sistematización colectiva de la Red El Encuentro

Sistematización colectiva realizada por la Fundación EPyCA (Equipo de Producción y Construcción Alternativa) en conjunto con la Red El Encuentro.

Diseño Gráfico: Enzo Tortul / Fundación EPyCA

Datos de Contacto:
Red El Encuentro: redelencuentro@telered.com.ar
Fundación EPyCA: info@epyca.org.ar

Indice

I. Introducción 5
Construcción Colectiva 6
Quién hace posible el trabajo de la Red y su Sistematización 6
Fundación EPyCA 6
Material sistematizado 6
Práctica de la Red : 10 características centrales 7
Para quién va dirigido este trabajo 7
Finalidad de la sistematización de la Red El Encuentro 7
Valor agregado de la sistematización 7
Objetivo de la sistematización 7
Objetivo general 7
Objetivos específicos 7
Partes Centrales 8
Participantes 8

II. Metodología de Sistematización colectiva de la Práctica 9
Qué no es sistematizar y qué es sistematizar 10
Método de Sistematización / Fases / Epistemología 10
Sistematización del Programa de Formación y Capacitación (2009 a 2011) 10

III. Contexto / Coyuntura Política 13

IV. Red El Encuentro 17
Quiénes somos 18
Qué hacemos 21
Aspectos centrales en el proceso de Formación - Capacitación 22
Problemas que intentamos resolver 22
Destinatarios 23
Quiénes hacemos el trabajo 24
Con quiénes lo hacemos 24
Nuestros Propósitos 25
Cómo lo hacemos 25

V. Componentes fundamentales de la Red 27

VI. Programas de Formación y Capacitación 31

Equipo de Capacitación 32
Modelo de Formación y Capacitación 2008 33
Modelo de Formación y Capacitación 2009-2010 y 2011 33

VII. Análisis cualitativo de los Programas de Formación y Capacitación .. 37

1. Cambio de modelo entre 2008 y el modelo para el 2009 – 2010 – 2011 38
2. Logros y no logros de las diferentes líneas de acción 40

VIII. Teoría metodológica 53

Definición de Perfiles, Roles y Funciones 54
Niveles de participación 57
Crecimiento y niveles de participación en la Red 57
Equilibrio entre la centralidad estratégica y la descentralización táctica 58
Pedagogía en la Toma de Decisiones de la Red 58
Construcción de acuerdos 59
Coherencia entre el decir y el hacer 60

IX. Conclusiones 61

1. En qué somos fuertes 62
2. En qué somos débiles 63
3. Oportunidades 64
4. Obstáculos 64

X. Propuestas 65

XI. Anexo 69

Glosario (o brújula surgida de la práctica) 70
Cuantificación de actividades realizadas por el equipo de capacitación entre 2009 y 2011 72
Propuestas de Actividades Didácticas - Pedagógicas 74
Videos 92

1. Introducción

I. Introducción

Construcción Colectiva

Esta sistematización explicita el proceso formativo realizado por la Red El Encuentro durante tres años (2009 – 2010 – 2011).
En tanto sistematización, consiste en una construcción colectiva realizada con los compañeros/as de la Red mencionada, proceso metodológicamente desarrollado por la Fundación EPyCA, proceso compartido que se inicia con la profusa cantidad de materiales ya sistematizados en forma previa por la misma organización.

Quién hace posible el trabajo de la Red y su Sistematización

"Save the Children" hizo posible estos tres años de Formación y Capacitación de la Red El Encuentro así como el proceso de construcción colectiva de la presente sistematización.

Fundación EPyCA

La Fundación EPyCA (Equipo de Producción y Construcción Alternativa) ha sido convocada para sistematizar esta práctica.

Dicho trabajo fue realizado mediante 4 momentos:

1. **Sistematización por parte de la Red El Encuentro**

2. **Procesamiento del material antes dicho.**
   Paula Rey Fortes y Francisco Farina constituyeron el equipo de EPyCA responsable de asumir la colosal tarea de sumergirse en ella y ayudar a ordenar y a poner en palabras la práctica misma
   Esfuerzo épico, por tratarse de una práctica múltiple, no en palabras sino en hechos, que a la vez contiene enorme cantidad de material testigo de la misma.

3. **Producción colectiva**
   Coordinada por Mercedes Gagneten y Paula Tierno (respectivamente presidenta y coordinadora de la Fundación mencionada), realizada con los diferentes actores involucrados.

4. **Informe final de la Sistematización**
   A cargo de los mismos compañeros señalados en punto 2, supervisados por las personas señaladas en punto 3.

Material sistematizado

La sistematización, en tanto síntesis de un rompecabezas se desarrolla en base a los siguientes materiales:

Práctica: éste elemento contiene la totali-

dad de los restantes:

Testimonios: de chicos y chicas que día a día asisten a los Centros Comunitarios de la Red.

Reflexiones de educadores y educadoras que conforman los centros antes mencionados.

Instancias de formación innumerables.

Reuniones de equipo que reúnen la discusión y replanteo del trabajo cotidiano como proceso permanente.

Práctica de la Red : 10 características centrales

Como fiel reflejo de lo planteado por el autor Arlt: "el futuro es nuestro por prepotencia de trabajo", esta acción en red, se caracteriza por ser:

- **Concreta:** donde lo que se planifica, se hace.
- **Constante:** donde las tareas de cada día, son la cadena de la actividades que vertebran la práctica
- **Sostenida:** donde los más de 20 años, con cada pibe, con cada madre, con cada práctica constituyen su tesoro transformador
- **Integral:** donde la práctica que desarrollan asombra por constituir una intervención social, política, cultural y económica a la vez.
- **Reflexionada:** donde se reflexiona desde lo que se hace
- **Coherente:** donde lo que se dice va de la mano de lo que se hace;
- **Formativa:** donde éste objetivo es tarea permanente en un proceso dialéctico desde la práctica misma.
- **Crítica:** donde permanentemente se busca hacer mejor lo que se acaba de hacer.
- **Territorial:** donde la práctica es los propios pies pisando suelo, así como la teoría que emerge de la misma
- **Política:** donde Multiplicando organización, no es la mera suma de acciones, sino el proceso tendiente a la transformación misma de la realidad injusta que condiciona el contexto – texto en el cual se desarrolla la Red.

Para quién va dirigido este trabajo

Esta sistematización está dirigida a todos los miembros de la Red, a los que quieran conocer esta experiencia de trabajo, a los que quieran utilizar esta producción como herramienta para la acción.

Finalidad de la sistematización de la Red El Encuentro

Tres aspectos claves son la finalidad de esta sistematización:

1. **Reaprender:** la historia de la Red desde la memoria mayor.
2. **Desaprender:** matrices dominantes institución
3. **Aprender Creando:** las fortalezas de nuestra práctica para replicarlas.

Valor agregado de la sistematización

Permiten objetivar (hacer concientes) el saber hacer – pensar, práctica evidente que por tan evidente y consensuada, no siempre es valorada y ponderada en los propios equipos internos de la organización.

Objetivo de la sistematización

- **Objetivo general**

  Sistematizar la práctica de formación y capacitación de la Red El Encuentro durante el trienio 2009-2011

- **Objetivos específicos**

  . Construir conocimientos desde la práctica, que permitan elaborar nuevas líneas de acción conjunta.

  . Reflexionar y analizar tres años de formación y capacitación, para poder pensar el futuro y las nuevas tareas.

  . Identificar las claves y fortalezas de la práctica para replicarlas.

  . Identificar debilidades y obstáculos para

convertirlas en emergentes de nuevas estrategias de intervención.

. Fortalecer la autoevaluación, para disminuir la brecha entre nuestra propuesta como red y nuestra práctica.

Partes Centrales

1. Contexto

Describir y periodizar el Contexto Económico, Social y Político y en el cual se enmarca esta práctica.

2. Red El Encuentro

Explicitar quiénes somos, hacia dónde vamos, con quiénes trabajamos. Es una breve reconstrucción de nuestra historia.

Reconstrucción de la práctica

3. Componentes fundamentales de la Red

Se refiere a todas aquellas certezas y pilares (matriz) de las cuales partimos para realizar nuestra práctica, las que nos dan la fuerza día a día para avanzar, las que constituyen la identidad y por ende la legitimidad de la misma

4. Programas de Formación y Capacitación

Parte I: Descripción (Sección VI)

Se describe los modelos de formación y capacitación que han estructurado los tres años de desarrollo del presente proyecto, especificando las cuatro líneas de acción que lo componen

Parte II: Análisis Cualitativo (Sección VII)

Respecto de Modelos antes dichos, se realiza un análisis comparativo de los mismos unido a un balance sustentado en la valorización del salto cualitativo que significó el modelo implementado durante 2009-2010-2011.

Se remarcan los aspectos más destacados de cada una de las líneas de acción desarrolladas por el programa de formación y capacitación durante el trienio.

Se describen aquellos aspectos que no se han logrado, o aquellos que pese a haberse logrado falta aún profundizar, y aquellos que fueron fuente de contradicción al interior de la organización.

5. Teoría Metodológica

En este apartado se registran y acumulan las conceptualizaciones metodológicas surgidas de la práctica desarrollada por esta organización.

Las mismas evidencian una manera de Hacer y de Pensar que estructuran, moldean y orientan la práctica concretada.

6. Conclusiones y Propuestas

A partir de la sistematización de las prácticas elaborar conclusiones que allanen futuro.

- Conclusiones

Se realiza un balance de los principales aspectos de la práctica, pilar fundamental sobre el cual se elaboran las propuestas.

- Propuestas

Luego de haber reconstruido la práctica, de haberla analizado e interpretado, y finalmente de haber hecho las conclusiones, se proponen líneas de intervención alternativa, que puedan profundizar nuestros aciertos, y superar nuestros obstáculos.

Participantes

Formaron parte de esta construcción colectiva la totalidad de los constructores (miembros) que forman la Red. Cada uno desde su lugar, sus intervenciones, y riquezas, potenciando así el trabajo y la dinámica colectiva.

Equipo total de la Red

- 17 Centros Comunitarios
- 280 Educadores
- Equipo de Coordinación
- Equipo de Capacitación y Formación
- Delegados de los Centros Comunitarios
- Acompañantes educativos
- Niños/as y familias

II.

Metodología de Sistematización colectiva de la Práctica

II. Metodología de Sistematización colectiva de la Práctica

Qué no es sistematizar y qué es sistematizar

Narrar experiencias (aunque es parte de la Reconstrucción: Fase I) esto sea útil para sistematizar, en fases subsiguientes se va más allá de la narración.

Ordenar y tabular información sobre la experiencia: nivel analítico (fase II)

Describir procesos (necesario pero no suficiente). Esto significa el tránsito desde el nivel descriptivo al interpretativo (Fase III)

Clasificar experiencias por categorías comunes: esto es parte del ordenamiento de la práctica, sin embargo la conceptualización (Fase IV) supera el ordenamiento, análisis e interpretación para avanzar en definiciones teóricas andamiadas desde las fases anteriormente mencionadas.

Hacer una conceptualización teórica surgida a partir de una práctica: en tal sentido la sistematización no es un análisis de la práctica como CASO, sino entendida como un texto la que sin con-

texto es sólo pre – texto. Por ende en Fase VI se generaliza la práctica en confrontación con otras en la relación diferenciada tiempo – espacio.

Síntesis : no se trata de una síntesis de lo realizado, sino la evaluación de la misma (Fase VI Conclusiones).

Propuestas tipo propósitos: no se trata de realizar proposiciones ideales, sino hacer emerger de las propias contradicciones de la práctica, la solucion a las mismas. (Fase VII: Propuestas).

Método de Sistematización / Fases / Epistemología

Sistematizar es reflexionar la práctica para hacerla mejor, construir conocimientos a partir de la misma, y generar políticas estratégicas.

Se realiza la sistematización mediante un proceso teórico y metodológico, conformado por siete fases:

Fase I: Reconstrucción de la práctica
Fase II: Análisis de la acción
Fase III: Interpretación teórica
Fase IV: Conceptualización de la práctica
Fase V: Generalización de prácticas
Fase VI: Conclusiones
Fase VII: Propuestas de cambio de las prácticas sociales, mejorándo y transformándolas.

El método de sistematización de la práctica (MSP) consituye una propuesta epistemologica (CISI), cuya sigla evidencia la unidad en que está sustentada: Cultura / Intervención / Sistematización / Investigación

Este enfoque ha posible intervenir sistematizando, entendida esta última, como un modo de investigar.

Sistematización del Programa de Formación y Capacitación (2009 a 2011)

Este camino se desarrollo mediante los siguientes 5 pasos:

Primer paso: Reconstrucción

Proceso de construcción colectiva con

miembros de la Red y de los Centros Comunitarios, mediante reuniones que permitieron trabajar:

1. Objetivos y metodología de la sistematización
2. Sentido de la práctica
3. Certezas de la Organización

Segundo paso: Procesamiento

1. Reconstrucción de la práctica
A partir del material producido por la Red durante el período 2009-2010 y 2011.
2. Análisis / Interpretación / Conceptualización / Generalización
3. Conclusiones (Balance)
4. Propuestas: en tanto ensayos de alternativas de intervención desde el programa de capacitación.

Tercer paso: Estructura de la sistematización

Organización del material mediante la elaboración de una estructura de sistematización para la totalidad del trabajo, contenedor que surge del mismo.

Cuarto paso: Construcción colectiva de la sistematización

In situ, a traves reuniones con el equipo de capacitación, asesores, educadores de los centros comunitarios de la Red mediante la coordinación del equipo EPyCA.

Quinto paso: Conclusiones y propuestas

Elaboradas por la Red. Autoevaluación y análisis del presente proyecto de formación y capacitación para trazar líneas estratégicas para el futuro.

III.

Contexto
Coyuntura Política

III.
Contexto
Coyuntura Política

Importancia del contexto

Partimos de la certeza que no hay sistematización sin contextualización, ya que la práctica es el texto dentro de dicho contexto. Y por ende, texto, sin contexto, es sólo pre-texto.

La realidad

La realidad es una construcción dinámica y permanente, y como proceso no deja de estar atravesada por contradicciones y conflictos. Somos parte de esto y, con dificultades y logros, con necesidades y desafíos, intentamos a diario la concreción de los derechos que proclamamos, orientados por la utopía, entre otras, de que no queremos “ni un pibe menos” y los queremos protagonistas de una sociedad diferente.

Contexto en el que se inserta nuestra práctica

Con respecto al contexto, podemos señalar que somos parte de una sociedad caracterizada por la desigualdad y, por lo tanto, injusta. Su estructura se basa en la explotación, por lo implica

que muchas y muchos sufren la pobreza y la violencia, que se reproduce en distintos niveles.

El contexto de pobreza estructural en el que se desarrollan nuestras experiencias y vive la mayoría de los compañeros y las familias va a seguir siendo un condicionante que afecta gravemente la calidad de vida de todos nosotros. Pero de ninguna manera vamos a dejar de luchar por una realidad más justa para todos y especialmente para nuestros chicos y chicas.

La historia, que no está predeterminada, nos va dejando huellas, muchas de las cuales es preciso superar, porque la sociedad nunca deja de ser un terreno dinámico, de conflictos, en el cual si bien existen limitaciones, también existen enormes potencialidades.

Estado

Existe un estado funcional a estas estructuras. Esto no clausura el hecho que la sociedad deje de ser para nosotros un terreno de conflictos permanente, posible de ser modificado.

Respecto del contexto externo
Coyuntura política
Problemas

Queda expuesto que la política de Infancia, tanto del gobierno Provincial como de la Nación, va a seguir por carriles de permanente disputa con muchas organizaciones sociales, por ejemplo por presupuestos mezquinos e imposibilidad de un cronograma de desembolsos previsible. La política de infancia sigue enmarcada en la lógica de programas con convenios de vencimiento anual, hemos insistido durante 20 años que es necesario lograr que se consolide en una política de Estado con ciertas garantías.

No perdemos las esperanzas de continuar con las mejoras planteadas en el proceso de reformulación del Programa UDI (Unidades de Desarrollo Infantil, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires) iniciadas en 2008. Esta reformulación quedó trunca, quedaron situaciones de tremenda injusticia, por ejemplo, por la misma modalidad de trabajo, el cupo puede tener tres valores diferentes. Esto se debe a que

interrumpieron el proceso iniciado, no realizaron la adecuación presupuestaria necesaria y principalmente no respetaron los compromisos asumidos institucionalmente por el ministro anterior. Estamos ante un nuevo cambio de gestión, situación de alto riesgo nuevamente.

Incertidumbre

Luego de las elecciones a nivel nacional, provincial y municipal del mes de octubre del presente año 2011, en las que se definió un mapa político determinado, se inicia un período de "reacomodamiento" de autoridades incluido el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia, que quedará definido hacia fin de año para encarar el 2012, lo que nos deja en una situación de incertidumbre con respecto a cómo continuarán las relaciones entre nuestra red y otras organizaciones sociales con el Estado. Esperamos que, al menos, se sostengan los logros económicos alcanzados, que de a poco van quedando cada vez más desactualizados.

Mejoras

Las mejoras obtenidas, si bien en algunos centros han sido significativas, se ven empañadas por los obstáculos y problemas antes mencionados, que no permiten planificar a mediano plazo, y que nos ponen cada dos meses en el límite de nuestras fuerzas.

La articulación con un espectro más amplio de organizaciones nos ayuda mucho en esta lucha.

Nos da cierta tranquilidad saber que el Programa Alimentario Nacional va a continuar hacia el 2012, cuando inicialmente vencía en 2010. Sabemos que va a haber algunas modificaciones pero no sabemos aún cuáles serán.

IV.

Red
El Encuentro

IV. Red El Encuentro

Quiénes somos

Somos una red de organizaciones conformada por Centros Comunitarios del conurbano bonaerense, que desarrollamos nuestra práctica en 17 centros distribuidos en José C. Paz, San Miguel, Moreno, Malvinas Argentinas y San Fernando. Hace más de 20 años venimos trabajando con la comunidad en Red.

Centros / Guarderías y Comedores que componen la Red

1. Centro Comunitario Abriendo las alas
2. Centro Comunitario Heraldo de Paz
3. Centro Comunitario Belén
4. Centro Comunitario Creciendo
5. Centro Comunitario Gallo Rojo
6. Guardería Juan Bautista
7. Centro Comunitario La amistad
8. Centro Comunitario Lagarto Juancho
9. Centro Comunitario Las Suricatas
10. Centro Comunitario Mis Pasitos
11. Centro Comunitario Nuestro Futuro
12. Centro Comunitario Nuestro Lugar
13. Centro Comunitario Para todos todo
14. Centro Comunitario Rodolfo Coronel
15. Centro Comunitario Santa María de los Ángeles
16. Guardería El Ceibo
17. Comedor El Ceibo

Nuestra historia

Recorrer nuestra historia y periodizarla para comprenderla constituye una herramienta imprescindible para evaluarnos y así mejorar nuestra práctica. Muchas veces ocurre que la coyuntura, las penurias de nuestro pueblo exigen todo nuestro

tiempo y energía, quedando escaso tiempo para sistematizar. Vale entonces este esfuerzo.

Línea de tiempo

1990-2011

Nacimiento de la Red El Encuentro

1990

Origen y fijación de primeros acuerdos

- Abril: Momento fundacional en lo "formal", ante el derrumbe de la hiperinflación 7 Centros que ya nos conocíamos, nos juntamos para pensar cómo sobrevivir.
- Arrancamos: Alquilamos un local, designamos una coordinadora y comenzamos
- La Proto Red:Nos dimos un esquema muy simple de funcionamiento, con una reunión mensual, un representante por centro y una coordinadora.
- Nuestros primeros objetivos: Iniciamos la gestión para incluir en el Programa UDI (Unidades de Desarrollo Infantil, Ministerio de Desarrollo Social, Provincia de Buenos Aires) a los 5 Centros que no estaban conveniados.

-Fijando criterios colectivos: Fuimos definiendo acuerdos organizacionales los que perduran en el tiempo:

- los Centros tienen que estar a cargo de un grupo, no pudiendo ser emprendimientos personales
- en principio la red no funda Centros, éstos nacen de la iniciativa de algún grupo del barrio o externo y se acercan a la red. Es decir es la necesidad y los protagonistas en los barrios los que deciden sumarse.

- Decisiones con mandato de los compañeros: Los espacios de decisión de la red están integrados por un compañero de cada centro, éstos tienen el compromiso de consultar a sus compañeros para ir construyendo opinión y decisión. Decidimos fortalecer un modo democrático y horizontal de funcionamiento tanto en los Centros como en la red.

1991

Después de varios meses de gestión se firman los convenios del Programa UDI con el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia y todos cobramos por primera vez las becas!!!!

Apenas garantizada" la subsistencia de todos, comenzamos a mejorar los edificios y las primeras actividades de capacitación.

1992

Etapa de conocer a otros como nosotros

Vamos encontrando a las otras redes en los espacios comunes de gestión: Fundación Antorchas, en el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia.

1993

Etapa de salto de escala: se constituye la Inter Redes.

Surge la Inter Redes, por iniciativa propia comenzamos a estructurar este espacio que continúa vigente hasta ahora integrado hoy por 9 redes de 15 distritos del Conurbano Bonaerense.

1994

Asentándonos

Compramos la sede de Red El Encuentro con un subsidio del Consejo Nacional de la Mujer.

1995

Etapa de institucionalización y trabajo con jóvenes

Gestionamos la Personería Jurídica de la Red. Iniciamos los primeros trabajos con jóvenes en varios Centros.

1998

Etapa de inauguración de nuevos espacios y consolidación de otras.

Proyecto Kellogg: primer proyecto integral de fortalecimiento organizacional: capacitación a nivel de la red y de los Centros. Permitió un significativo desarrollo de la red incorporando nuevas dimensiones de trabajo: el equipo de comunicación de la red, viajes de intercambio, iniciativas en cada barrio sobre diferentes temáticas. Consolidación del Área de Jóvenes y del Equipo de Comunicación

de la red integrado por SOFOVIAL y FM Tinkunaco, con el protagonismo de los jóvenes.

1999

Etapa de creación de Reunión de Coordinadores para dar respuesta a la complejización de la Red.

Se establece el espacio de la Reunión de Coordinadores, ya que debido a la creciente complejidad de la red se hacía necesario un espacio de compañeros estables en los Centros, con más experiencia y conocimiento de la red y del centro, con una mirada más amplia para aportar a la toma de decisiones. Este espacio también se fue constituyendo como referente para resolver situaciones conflictivas de los Centros. Es, además, un ámbito para iniciar debates que luego se van ampliando hacia los demás compañeros.

2000

Etapa de festejo y Reconocimiento

Festejo de los 10 años de la red con un inolvidable asado en el Tigre. Una jornada de fiesta, baile y guitarras!!!!! (en realidad eran 11 años tardamos uno en ponernos de acuerdo sobre el festejo!!)

2001

Etapa de Crisis, Movilización y Definiciones de rumbos

Marcha junto al Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo desde La Quiaca a Buenos Aires: participamos haciendo registro en video con jóvenes.

Participamos por primera vez del Campamento Latinoamericano de Jóvenes en Yavi–Jujuy.

Iniciamos un tiempo de debate y reflexión que dió como resultado el Proyecto Educativo Comunitario. Transcurridos 10 años de vida de la red detectamos varias señales de alarma que indicaron que el crecimiento experimentado había traído también distorsiones en nuestra identidad, generando confusiones en nuestros objetivos, proceso en el cual, determinadas decisiones respecto del funcionamiento de los Centros, nos alejaban del sentido comunitario de nuestra tarea. De ahí abordamos un proceso de tres años en los que, a través de un intenso trabajo de formación del que participó toda la red, formulamos nuevos acuerdos que reforzaron el sentido de nuestra práctica, política, definimos nuestra identidad como organizaciones comunitarias y nuestro rol de educadores populares más allá de la tarea concreta que cada uno asume en el centro y en la red. Fuimos acordando el marco que orienta, cómo se administran, se conducen, se toman decisiones, se educa, se cocina, se limpia en un centro comunitario de nuestra red. Elaboramos varios documentos que reflejan este proceso del que participamos 150 compañeros trabajando en talleres mensuales durante tres años.

2002-2003-2004

Etapa de superar el corporativismo

Primera Marcha del Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo de la que participamos como Red, de Misiones a Buenos Aires. Nuestra participación en el Movimiento nos aportó un nuevo espacio de pertenencia con un sentido político, una dimensión nacional, una mirada más amplia acerca de los chicos. Representa para nosotros un gran aprendizaje.

2005- 2006

Etapa de Federalismo

Participamos de la Marcha por la Vida y recibimos por primera vez en José C. Paz el paso de la Marcha de Tucumán a Buenos Aires.

2007

Etapa de Federalismo

Participamos de la Marcha por la Vida y recibimos por segunda vez en José C. Paz el paso de la Marcha de Misiones a Buenos Aires.

2008

Etapa de defensa de derechos

Participamos en la Marcha Contra la Baja de la Edad de Imputabilidad.

Sufrimos dentro de la Red secuestros y amenazas.

2009 – 2010
Etapa de Recursos.
Modelo de capacitación y formación

Reconocimiento de una beca para cada pibe en un porcentaje mínimo del total de UDI de la Provincia.

2010 - 2011
Etapa de Capacitación y Formación de la Red.
Inicio de Balance.

Este momento de la vida de nuestra organización exige repensar nuestros mecanismos de red en función de la resolución de la tensión que se genera entre la autonomía de los Centros y la corresponsabilidad al formar parte de un espacio colectivo mayor. Asimismo, estamos reviendo los marcos jurídicos, legales y las estructuras administrativas de los Centros y, en consecuencia, de la red. Este proceso de discusión debe necesariamente abordarse desde dos dimensiones: político institucional y jurídico administrativa.

Debemos pensar cómo se articula la organización que ya somos, con los cambios que va a traer la descentralización legal, teniendo en cuenta que los modelos organizativos y de conducción construidos, no son del todo compatibles con los modelos que proponen los formatos legales disponibles.

Todo este proceso debe necesariamente tener en cuenta que somos una organización que trabaja con pibes, debiendo ser éste, el sentido que oriente cómo se regula el marco legal y administrativo. Lo mismo debe suceder respecto a los límites de la autonomía de los Centros que siempre deben estar en coherencia con los objetivos definidos como red, tomando como marco conceptual e ideológico nuestro Proyecto Educativo Comunitario.

Respecto de lo político institucional, avanzamos con los coordinadores debatiendo el modelo actual de conducción / coordinación de la red, imaginando posibles modos organizativos que garanticen más compañeros/as asumiendo responsabilidades colectivas.

Ya gestionamos y recuperamos 5 personerías jurídicas de los Centros, junto con un proceso de capacitación para instrumentar a los Centros en función de la toma de decisiones. Mejoramos los mecanismos de las administraciones de los Centros a través de la capacitación en administración, conocimientos contables básicos, herramientas informáticas. Si bien somos concientes de que no existen marcos legales que respondan exactamente a nuestras formas organizativas y que aún hay limitaciones que no vamos a poder resolver, esto va a permitir ir descentralizando aspectos de la administración que hasta ahora estuvieron centralizados en la red. Este debe ser un proceso gradual, que requiere capacitación, gestión y el diseño de una estrategia colectiva.

Qué hacemos

Buscamos ser un espacio de permanente comunicación y construcción horizontal, donde el vínculo es fundante, a partir del cual se entretejen intereses y propuestas.

Construir y circular la información

Pensamos que la información es la primera herramienta para ser parte activa de una organización. Ponerla en orden, hacerla comprensible, promover los espacios para su análisis, hacerla circular (que llegue a cada uno de los centros y que vuelva con nuevos aportes) son parte de esta tarea. Son muchos los canales donde este proceso se produce, el espacio privilegiado es la reunión semanal de delegados.

Construir vínculos

Fortalecer procesos personales, afectivos, sacar las potencias que cada miembro tiene.

Las formas más habituales de organización en las que la mayoría de las personas de nuestra sociedad participamos habitualmente son formas verticales, sin embargo nosotros queremos construir con otros, poner en juego opiniones, habilidades y saberes, discutir y consensuar, lo cual requiere de procesos personales en los que seamos capaces de creernos valiosos, y así mismo crecer valiosos y capaces con los otros.

Tomar decisiones desde distintos niveles

Participar es sobre todo ser parte de la

toma de decisiones.

La red, su coordinación y los centros que la componen han acordado un sistema de toma de decisiones colectiva. Cada decisión puede ser trabajada y tomada en uno o más de estos niveles:

- Individuales
- Por centro
- Por área
- Como red

Aspectos centrales en el proceso de Formación - Capacitación

- Construcción de organización
  Fortalecer el trabajo colectivo.
- Formación política
  Profundizar sobre la comprensión del contexto donde trabajamos y el sentido de nuestra tarea.
- Capacitación técnica
  Adquirir habilidades para realizar tareas específicas.
- Gestión de recursos
  Conseguir los medios para desarrollar nuestras propuestas.
- Intercambio de prácticas, experiencias e ideas
  Aprender unos de otros
- Fortalecimiento comunitario
  Mejorar la vida comunitaria.
- Articular con organizaciones e instituciones.
  Construir consensos, acuerdos y proyectos con otras organizaciones.
- Des – arrollar proyectos de vida
  Promover el desarrollo personal de todos los miembros de la Red.
- Promoción de la Educación Popular
  Construcción colectiva en proceso

Problemas que intentamos resolver

- Condiciones socioeconómicas y demográficas de nuestros barrios:
  Familias numerosas, madres o padres solos a cargo de sus niños-niñas, hogares bajo la línea de pobreza o indigencia con niños-niñas con hambre y muchas necesidades básicas insatisfechas.
  Precariedad en la situación laboral, altas tasas de desocupación y trabajo en negro, o con planes sociales. Madres que trabajan en tareas domesticas de muchas horas, lo cual las obliga a dejar a los niños solos, o en el mejor de las posibilidades a cargo de sus hermanos mayores. Lo cual impacta en el ausentismo escolar del hermano mayor.

Actividades de intercambio entre los Centros Comunitarios

- Falta de escuelas y jardines en los barrios.
- Alto nivel de pobreza.
- Hogares con necesidades básicas insatisfechas
- Viviendas de chapas, cartón, pisos de tierra, etc.
- Ausencia de servicios esenciales en los barrios como: agua corriente, gas, cloacas, pavimentos y grandes inundaciones cuando llueve. Esto último genera un aislamiento de las familias cada vez que llueve.
- Los servicios de salud son deficientes, con horarios y recursos muy limitados.
- Familias con muchos problemas de violencia de género, tanto física como psíquica (maridos violentos).

Maltrato infantil: muchas veces la única forma de poner límites a los hijos es pegando.

- La imposibilidad de ver futuro digno, de pensar en un futuro mejor tanto de adultos como jóvenes.

Problemáticas que se viven en nuestros barrios:
A partir de las condiciones antes señaladas, se viven las siguientes problematicas.

1. El hambre. En algunas coyunturas históricas esto ha sido una suerte de motor inicial, y cuando las cosas se ponen duras vuelve a ser prioritario el hambre.
2. La necesidad de un acompañamiento educativo que conduzca o no a la integración y la permanencia en el sistema educativo formal.
3. La falta de oportunidades de una adecuada atención de la salud.
4. Las necesidades de contención y cuidado.
5. La imposibilidad de proyectar una vida digna y la baja autoestima.
6. La necesidad de promover y fortalecer la organización comunitaria.
7. La violencia de género.
8. La invisibilización de la niñez. Crecimiento precoz debiendo asumir roles y tareas propias del mundo adulto.

Destinatarios

Directos

Nuestro aprendizaje está destinado a:

Chicos, adolescentes y jóvenes

Nuestra tarea apunta especialmente a niños, adolescentes y jóvenes, con los cuales desarrollamos diversas propuestas y actividades de estimulación, capacitación y recreación. Los espacios en los que se llevan adelante las actividades tienden a ser participativos y democráticos, buscamos generar sujetos autónomos, que valoren sus propias capacidades y posibilidades. Que se sientan capaces de llevar adelante sus proyectos y puedan tener una mirada crítica de la realidad.

A nuestros compañeros con los que día a día intentamos trabajar para que las cosas cambien, y a la comunidad, con quien construimos ese aprendizaje.

Nosotros mismos que estamos convencidos que podemos y nos merecemos vivir mejor todos.

Indirectos

Las Familias

Intentamos acompañar, ayudar y fortalecer a las familias. Cuando es necesario, apuntalarlas en la crianza de los hijos, acompañarlas en los intentos de resolución de los problemas que atraviesan, a través de recursos humanos y económicos.

Generamos espacios donde puedan compartir momentos agradables, reuniones, talleres, mateadas, festejos, salidas y momentos lindos junto a sus hijas/os. Pensamos que deben tener un lugar de reconocimiento y participación dentro de la organización comunitaria.

Ej: resguardo de mujeres, redistribución de alimentos, turnos en el hospital, conseguir chapas para el techo de las casas.

El Barrio

El barrio es el lugar donde transcurre la vida de la organización comunitaria, de las familias, de los pibes y de gran parte de los educadores. Se generan vínculos de solidaridad, amistad y reconocimiento en los centros, en tanto espacios colectivos. Se viven situaciones complejas de violencia e individualismos. Existe una tensión grande entre los códigos que se intentan manejar en el centro y los que el barrio o la calle impone. Esto último se observa más marcado en los jóvenes.

Otras organizaciones

Todas las organizaciones hermanas, amigas, con las que el camino se hace más fácil, de las que aprendemos mutuamente mucho, y otras organizaciones o grupos, que si bien no nos conocemos tanto, sin embargo les sirve nuestra experiencia, nuestros materiales o nuestro compartir.

Quiénes hacemos el trabajo

Hacemos este trabajo:

- Los centros comunitarios
- Equipo de Coordinación de la red
- Equipo de Comunicación de la red: con formado por SOFOVIAL y FM TINKUNACO
- Capacitadores
- Educadores
- Asesores
- Acompañantes educativos
- Chicos, adolescentes y jóvenes
- La comunidad

Con quiénes lo hacemos

Desde el inicio nos vinculamos con organizaciones e instituciones de diferente carácter y con diferentes objetivos.

Otras redes

Apenas comenzamos a andar como red nos vinculamos con otras redes que tienen una práctica cotidiana con pibes similar a la nuestra, aunque son de diferentes perfiles, orígenes y modalidades organizacionales, estando todas en búsquedas parecidas. Construimos un espacio denominado Inter-Redes que se sostiene desde 1992, integrado hoy por 9 redes de 15 distritos del conurbano. El principal objetivo es construir una referencia ante la Provincia de Buenos Aires en el tema de infancia, y de gestión especialmente en el Programa UDIs. Es un espacio de intercambio, capacitación, sostén y apoyo. Para redes como la nuestra, representa un paraguas institucional que nos protege y fortalece.

Las organizaciones

Tanto como red, como desde la dimensión barrial de los centros, nos conectamos con otras organizaciones de diversos tipos, las que trabajan en algunas temáticas específicas que nos afectan. Se suman otras organizaciones comunitarias similares a las nuestras, en tanto movimientos políticos: Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo, Movimiento Nacional Campesino Indígena.

Instituciones del Estado

Ministerio, Universidades, Centros de Salud, escuelas.

En todos los casos articulamos con estas instituciones de diferentes modos y con objetivos varios.

Con los ministerios conveniamos en el marco de los programas de protección a la infancia que sostienen el financiamiento de los centros, programas alimentarios, etc. Consideramos fundamental el rol del Estado como garante de derechos o reparando vulneración de derechos.

Las Universidades son espacios de formación para nosotros y para sus alumnos, ya que somos centros de práctica de varias carreras.

El vínculo con la Escuela sigue sin ser institucional, ya que no se logra una articulación en este plano, sino que queda relegado a personas de buena voluntad que tienen una visión más amplia de la educación que reconocen el trabajo de la comunidad con los pibes.

Organismos financiadores

Desde el inicio de nuestra organización hemos recurrido a organismos financiadores privados nacionales y extranjeros. Estos vínculos han sido por momentos más libres y creativos, y otras veces muy limitantes. De todas formas hemos logrado un muy buen nivel de gestión que redundó en mucho bienestar para nuestros chicos y sus familias, alcanzando niveles interesantes en nuestra formación, la infraestructura agradable y confortable, el equipamiento, materiales didácticos, oportunidades de viajes de intercambio, campamentos.

Nuestros Propósitos

1. Desde los Centros Comunitarios, en tanto organizaciones barriales, tratamos de dar respuestas a necesidades de la propia comunidad, considerando especialmente las situaciones problemáticas que atentan contra la infancia.
2. Mejorar la calidad en lo que hacemos, creando condiciones para que todas y todos podamos aprender, superando huellas de autoritarismo, injusticia, desigualdad, etc.
3. La creación de condiciones cotidianas comunitarias, mediante procesos de abordaje colectivo de los problemas sociales.
4. La creación de condiciones para que todas y todos podamos crecer y aprender.
5. La transformación social como sueño y objetivo.
6. Un modelo político de construcción social.
7. Un modelo de intervención que surge del modelo político anterior.
8. La construcción de otro modo de hacer en relación a:
    - 8.1. La vinculación, es decir la forma en que nos relacionamos e interactuamos.
    - 8.2. El cambio de l as matrices dominantes que actualmente rigen la vida comunitaria.
    - 8.3. La gestión.
    - 8.4. La toma de decisiones.
    - 8.5. La política. Propiciar una política de transformación social, que sea superadora del capitalismo actual.
    - 8.6. La organización comunitaria.
    - 8.7. La participación y el compromiso de y con la comunidad.
    - 8.8. La articulación con otros actores sociales.

Cómo lo hacemos

Lo hacemos mediante la participación que permite que el camino que seguimos llegue cada vez más lejos, mientras se va convirtiendo en un camino cada vez más ancho.

Participación de las educadoras

En espacios de información y toma de decisiones del centro, participación en espacios de planificación conjunta y participación en espacios de formación de la red.

Participación de los chicos

Es el lugar que abrimos y asumen los pibes, las familias y todas las educadoras en todo el proceso educativo, considerando necesidades, capacidades, intereses, saberes.

Es algo a promover constantemente, a alimentar, ser Protagonistas de la propia historia.
Buscando siempre el crecimiento de la participación colectiva en cantidad y en calidad.
Tiene que ver con nuestro horizonte político y nuestra mirada de proceso.

Actividades de expresión e intercambio entre chicos y chicas

Participación y relación con las familias

Reuniones, participación en actividades, salidas, festejos, aportes a las planificaciones, medios de comunicación y devoluciones, consideración de necesidades e intereses. Visitas.

Relación e intercambio con instituciones

Escuelas, Centros de Salud, bibliotecas, clubes, etc.

Visitas, intercambio de información, seguimientos, derivaciones. Planificación, ejecución y evaluación de actividades conjuntas.

Relación e intercambio con otras organizaciones

Del barrio, de la red, etc. Visitas, encuentros de intercambio. Planificación, ejecución, evaluación de actividades conjuntas.

Protagonismo infantil y comunitario

De los niños y de los Adultos como educadores de los sectores populares. Ponerse a la cabeza, poder dirigir, más capacidad de convencer, poder discutir hacia dónde vamos y cómo vamos. Dar pasos y corregirlos buscando el equilibrio y sobre todo hacerlo colectivamente.

Diferencia entre Protagonismo infantil y Estar en el centro de la escena

Muchas veces los chicos son el centro de la escena y sin embargo no son protagonistas. Están expuestos a situaciones problemáticas que no eligen. Ej Situación en relación a la fabricación de alfajores: Dimos la receta y los chicos participaron en amasar, pero no decidieron.

"Les dimos el libreto" y ellos hicieron la actividad.

No hay protagonismo sin participación: si los adultos pensamos, hacemos y decidimos por ellos el aprendizaje de ser protagonistas no se concreta.

Para ser protagonista debe haber un deseo y una posibilidad del entorno, a través de los estímulos del adulto.

Para que haya protagonismo se necesita confianza en uno y en los demás, también creatividad y humor.

Estos componentes constituyen La Matriz de la Red

A través de la Murga, compartimos

V.

Componentes fundamentales de la Red

V. Componentes fundamentales de la Red

Nuestras Certezas

La salida es siempre colectiva

Ej. Haber levantado los centros desde la nada, en situaciones críticas, de mucha necesidad, sólo fue posible por la acción colectiva.

La red no es una institución que va pasando de mano en mano.

No hay manera de salvarse solo, por eso hacemos red.

Nada se construye solos o solas, sino con otras/os.

Creemos que cuantos más somos, más fuerza tenemos, individual y colectivamente, para luchar por lo que consideramos digno y justo, desde logros pequeños a grandes transformaciones.

La Educación Popular

6 dimensiones conforman la columna vertebral de la Educación Popular en nuestra Red:

1. Protagonismo

Que los chicos asuman responsabilidades, no solo en la ejecución de las tareas, sino fundamentalmente en el diseño y planificación de las mismas. Para ello es importante que se consideren sus necesidades e intereses. Esto es clave para poder tomar decisiones con niveles cada vez mayores de autonomía.

2. Relación Educación-Política

Entendemos que todo nuestro trabajo educativo es político, y que tiene una intencionalidad. Esa intencionalidad sigue una dirección y un horizonte que buscamos alcanzar.

Cuando escuchamos a los pibes, a las familias y a otras educadoras, no lo hacemos porque somos buenas personas, sino porque consideramos que es un deber. De esa manera también se construye la sociedad que queremos, porque asumimos un compromiso político.

3. La Práctica como punto de partida

Entendemos que nuestros “pies”, es decir nuestra práctica, es el origen, el punto de inicio de toda la Red. Lo que hacemos como educadoras/es debe ser observable permanentemente.

En las acciones cotidianas, en el día a día se debe poner el acento tanto para evaluarnos, como para buscar alternativas para enriquecer nuestras propuestas colectivamente.

4. Relación Acción - Pensamiento

El actuar y el pensar no son dos elementos separados

Lo que nos define ante todo y todos, es lo que hacemos.

Lo que debemos buscar es coherencia en esa unidad, el "haz lo que yo digo pero no lo que yo hago" debe transformarse en "hagamos lo que decimos y digamos lo que hacemos".

5. Actitud crítica / Actitud de búsqueda

Esta actitud puede concretarse:
Si tenemos un horizonte claro,
Si nuestra práctica es nuestro punto de partida para crecer,
Si entendemos que pensamiento y acción deben estar unidos,
Entonces, no podemos quedarnos paralizados, debemos estar movilizados porque tenemos mucho por hacer.
Cuestionar-nos, preguntar-nos, conocer-nos, intentar-nos, crear-nos, son claves para sostener una práctica en el tiempo.

6. Mirada de Proceso

Creemos que la mejor manera de comprender la realidad es desde una perspectiva procesual. De esa forma se ve la amplitud y la historia. Desde esta posición es que vamos a entender los procesos educativos como dinámicos, contradictorios y que implican distintos momentos. Es clave para no ahogarse en la coyuntura, poder ver el horizonte.

En términos de dimensiones o momentos podemos identificar los siguientes momentos en el proceso:

6.1. Diagnóstico
6.2. Planificación
6.3. Ejecución
6.4. Evaluación
6.5. Sistematización

Criterios

Hemos construido y consensuado criterios, que marcan fronteras, límites entre lo que se puede discutir y negociar de aquellos elementos que no son objetos de transacción.

Criterios No negociables

- La Autonomía como capacidad de tomar decisiones por sí mismo y asumirlas.
- Si un centro se cae se afecta toda la Red. Esto en la práctica conlleva que cada vez que un centro está con dificultades sea de la índole que sea, toda la Red debe salir a sostenerlo. No estamos solos, no somos una confederación de centros, somos una Red.
- Buen trato hacia los pibes.
- La mejor alimentación posible.

Criterios flexibles

- Los márgenes de decisiones de los centros.
- La atención de los pibes en cantidad. Nuestro ideal es dedicarle mucho tiempo a cada chico, pero más importante es que ninguno chico quede afuera. Eso exige una constante graduación de la distribución de cuerpos disponibles según sea la demanda.
- La asignación de recursos.

Horizontalidad y participación

La horizontalidad es un valor permanente en nuestras estructuras organizativas, lo que no implica caer en "basismos" pero sí en la búsqueda de nuevas relaciones sociales, diferentes a las dominantes.

Escolares en su hora de comida

VI.

Programa de Formación y Capacitación

VI. Programa de Formación y Capacitación

Si bien la presente sistematización abarca el Proyecto de Formación y Capacitación del trienio 2009-2010-2011, entendemos que es importante poder hacer un recorrido más amplio y mencionar el modelo que desarrollamos durante el 2008. De esta manera se puede comprender la Red como un proceso, a la vez que posibilita apreciar los saltos cualitativos en los modelos de formación y capacitación.

Este apartado es descriptivo, mencionando los ejes fundamentales de los modelos.

Equipo de Capacitación

Este equipo es el responsable de coordinar los procesos de Formación - Capacitación

¿Cuáles son sus tareas?

Definición de los temas a abordar de acuerdo a las necesidades y demandas de la Red.

Planificación de actividades propias y acompañamiento a la planificación de actividades de los centros.

Coordinación de actividades de formación y capacitación, como las jornadas de formación y capacitación, los Talleres de acompañamiento educativo, Asesorías en terreno, otras capacitaciones específicas.

Elaboración de materiales didácticos.

Acompañamiento a los centros en el fortalecimiento de cuestiones organizativas y resolución de conflictos.

Informe de las jornadas, las asesorías y los talleres.

Evaluación permanente de los procesos educativos.

¿Cuántos son?

El número es variable, actualmente somos diez personas, aunque también contamos con el acompañamiento de algunas/os educadoras/es de distintos centros para algunas cuestiones puntuales.

¿Por qué son elegidos?

Por la experiencia acumulada.

Por saber-hacer en temas específicos.

Conocimiento o capacidad de adaptación a espacios como los centros, con sus historias particulares, características y dinámicas propias.

Modelo de Formación y Capacitación 2008

Se plantean tres instancias separadas, pero relacionadas para abarcar los temas considerados prioritarios para la Red.

Jornadas de formación

Activ. centrales de formación de la red

Objetivo

Trabajar con todos los centros los temas que resultan importantes. Analizar dichos temas desde 4 ejes diferentes.
Ejemplo: tema Protagonismo Infantil.

Ejes

1. Socio histórico
2. Comunidad
3. Nuestra experiencia
4. Planificación

Formato

Cuatro jornadas semanales por mes, una para cada sub grupo abarcando un tema desde un eje especifico (un viernes por eje).

Periodicidad

Cada dos meses
Abril, Junio, Agosto, Octubre

Responsable

Equipo de Formación y Capacitación

Participantes

División de cada centro en 4 subgrupos y cada subgrupo participa en jornadas para trabajar un tema desde un eje específico. Es decir se trabaja el mismo tema desde 4 ejes diferentes.

Talleres integradores

Objetivo

Profundizar el abordaje de los temas trabajados en las jornadas, relacionándolos con las características propias de cada centro.

Compartir entre todos los miembros de los centros las diferentes experiencias vividas en las jornadas desde los diferentes ejes. Se reunen los 4 ejes acerca el mismo tema.

Formato

Se aborda el tema desarrollado el mes anterior desde los cuatro ejes en cada centro.

Periodicidad

Cada dos meses, concretados durante el mes en que no se realizan las jornadas
Mayo, Julio, Septiembre, Noviembre

Responsables

Coordinación a cargo de los Asesores de cada centro.

Participantes

Toda la gente del Centro, los cuatro subgrupos.

Asesorías

Un miembro del equipo de capacitación al menos dos veces por mes visita los centros para acompañar la planificación, sugerir materiales. Ver apartado 2009-2010-2010 en función de su profundización

Modelo de Formación y Capacitación 2009-2010 y 2011

Jornadas de Formación

Objetivo

Fortalecer las tareas concretas de cada área de trabajo en los Centros, intercambiando experiencias, aportando nuevas ideas y propuestas, reflexionando sobre la propia tarea, sugiriendo materiales, etc.

Valorar y enriquecer el trabajo cotidiano.

Formato

Son eje de trabajo las siguientes áreas:

1. Nutrición y cocina
2. Jardín maternal
3. Jardín infantil
4. Escolares

5. Jóvenes
6. Coordinación
7. Capacitación

Periodicidad

Cada área realiza una jornada cada dos meses (en abril, junio, agosto y octubre), de seis horas cada una.

Durante 2010 y 2011, se suma una jornada más por área (en los meses de septiembre), en la que se trabaja específicamente temas relacionados con la problemática de Género.

Responsables

El Equipo de Formación y Capacitación.

Frente a temas puntuales, trabajamos junto a educadores de organizaciones que se especializan en determinadas temáticas. Por ejemplo: con Mujeres Al Oeste, en las jornadas relacionadas a la temática de género.

Participantes

Participan los educadores de cada área específica de todos los centros.

Metodología

Las jornadas se fijan de acuerdo a las necesidades de cada área, por ejemplo en el área de jóvenes surge el tema embarazo adolescente, en el área de escolares: matemáticas y lengua. Es decir, las planificaciones de las jornadas propuestas por el equipo de formación y capacitación se nutren de las necesidades de cada área y de información que se obtiene a través de las asesorías y otros espacios de encuentro, así como de las evaluaciones que entre todos vamos haciendo del proceso compartido.

Género

Dada la importancia del tema, se realizan Jornadas de formación por área sobre la temática de género.

6 encuentros en septiembre de 2010 y 5 encuentros entre abril y mayo de 2011.

Las Asesorías

Los ejes de trabajo parten de la observación para llegar a intervenciones concretas, desde ajustes en una actividad específica hasta formación en temas elegidos por ellas mismas.

Objetivos

Realizar un seguimiento y acompañamiento de las actividades desarrolladas en todos los centros.

Identificar temas para proponer en los talleres específicos

Fortalecer lo organizativo y la mirada comunitaria y de red.

Articular e incorporar en las planificaciones lo trabajado en las Jornadas de Capacitación.

Profundizar las planificaciones de secuencias didácticas tendientes a promover el protagonismo infantil y comunitario, atravesado por los lineamientos del PEC.

Profundizar las planificaciones de secuencias didácticas tendientes a promover la no discriminación de género y la gradual implementación de la Ley Integral de Educación Sexual (26.150/ 2006).

Acompañar a los equipos en el análisis, planificación, evaluación y sistematización de actividades educativas.

Planificar actividades de articulación con otras organizaciones dedicadas a trabajar con la infancia.

Fortalecer al equipo de cada centro en la toma de decisiones, en la distribución de roles y en la incorporación de educadores nuevos.

Promover la resolución de los conflictos grupales, teniendo como eje la importancia de centrarnos en la tarea.

Intervención según problemática

En los casos en los cuales los conflictos organizativos-comunitarios al interior de los centros son resueltos sin ayuda, las asesorías se convierten en un espacio de capacitación, prioritariamente, en temas pedagógicos-comunitarios. En cambio, cuando estos últimos interfieren en la tarea, y pese a existir una voluntad de resolverlo, no se está logrando, entonces la asesoría es un espacio que permite retomar la mirada del colectivo, interviniendo y repensando lo que sucede. Aportamos una mirada externa para determinadas cuestiones, y también aportamos una mirada de red en relación a otras problemáticas que, vivenciadas como propias, pueden ser pensadas como comunes a todos los centros de la red y a un horizonte de época común.

Formato

La modalidad de trabajo se ajusta en función de las necesidades y de las posibilidades de cada grupo.

Sin embargo, existen algunas que son estables y permanentes:

Espacios de observación de la práctica, entrevistas a educadores/as por área de trabajo (educadoras sobre planificación, coordinadoras por cuestiones referentes a la coordinación, etc.), espacios de intercambio entre integrantes de una misma área o todo el equipo. Para mayor detalle de las tareas especificas del Asesor ver apartado Glosario.

Asesorías compartidas entre centros

Periodicidad

En promedio, cada Centro es visitado dos veces por mes, durante cuatro horas cada una aproximadamente.

Participantes

Todos los miembros que lo conforman.

Responsable

Se realizan asesorías especificas de “Nutrición y Cocina” en cada centro, a cargo de una nutricionista.

Los asesores son parte del equipo de capacitación.

Acompañamiento Educativo

Objetivo

Surge en el 2010 como producto de asesorías compartidas desarrolladas durante 2009 entre centros que realizan un diagnostico que identifica la necesidad que alguien del centro tengo un rol especifico y permanente para poder acompañar

en el día a día la planificación.

Que acompañe la integración de las y los educadores nuevos al Centro y a la Red.

Formato

Se crea un nuevo rol y una nueva función para uno o dos miembros del Centro. Para fortalecer y brindarle herramientas a los Acompañantes educativos se implementan talleres específicos sobre esta nueva tarea (ver apartado de Capacitaciones Específicas).

Periodicidad

Es constante y permanente.

Responsable

Uno o dos responsables de cada Centro formado para llevar adelante la tarea.

Capacitaciones específicas

Objetivo

Capacitación adicional a las jornadas de formación. Se abarcan temas que surgen en las asesorías o frente a propuestas de distintas organizaciones o centros de la red.

Periodicidad

Generalmente se realizan en los meses en que no hay jornadas de formación, con una duración de 3 o 6 hs.

Responsable

Un miembro del equipo de capacitación.

Participantes

Un integrante del equipo de capacitación o capacitador especialista.

Temas tratados / Algunos ejemplos:

Intensivos-PEC

Para educadoras nuevas, que se integran a los centros, para explicar qué es la red, cuáles son sus espacios, su historia, criterios en común, brindarles algunas herramientas introductorias y de contextualización, etc.

Actividades con libros de literatura infantil

VII.

Análisis cualitativo de los Programas de Formación y Capacitación

VII. Análisis cualitativo de los Programas de Formación y Capacitación

Este apartado se divide en dos partes:

1. la primera es un breve análisis y evaluación del cambio de modelo de formación y capacitación.

2. la segunda parte se focaliza en un análisis de los logros y no logros, obstáculos o aspectos a rofundizar respecto a cada una de las líneas de acción del modelo implementado durante 2009-2010-2011.

Nos parece importante explicitar que cada vez que utilizamos la categoría "Lo que falta", no la interpretamos como una distancia que cuantifica lo cerca o lejos que estamos de un supuesto modelo ideal al cual deberíamos llegar, sino que nos referimos a todos los obstáculos, y contradicciones que merecen "parar la pelota" y reflexionar, para ver si podemos agregar, cambiar, o proponer algo que destrabe esa contradicción. Por esta misma razón no siempre lo que falta, la contradicción, u obstáculo se va a poder medir en términos de un producto, muchas veces vamos a describir procesos.

1. Cambio de modelo entre 2008 y el modelo para el 2009 – 2010 – 2011

Jornadas de Formación y Capacitación
Balance 2008

Positivo

Las educadoras mezcladas en la distribución grupal, independientemente de las áreas a las que pertenece cada una, mediante una heterogeneidad enriquecedora

El área de trabajo no queda vacía, ya que siempre queda alguno.

Se le da a la intervención una perspectiva más integral, estratégica y menos de coyuntura. Esto permite descentrarse de los problemas y conflictos grupales.

Negativo

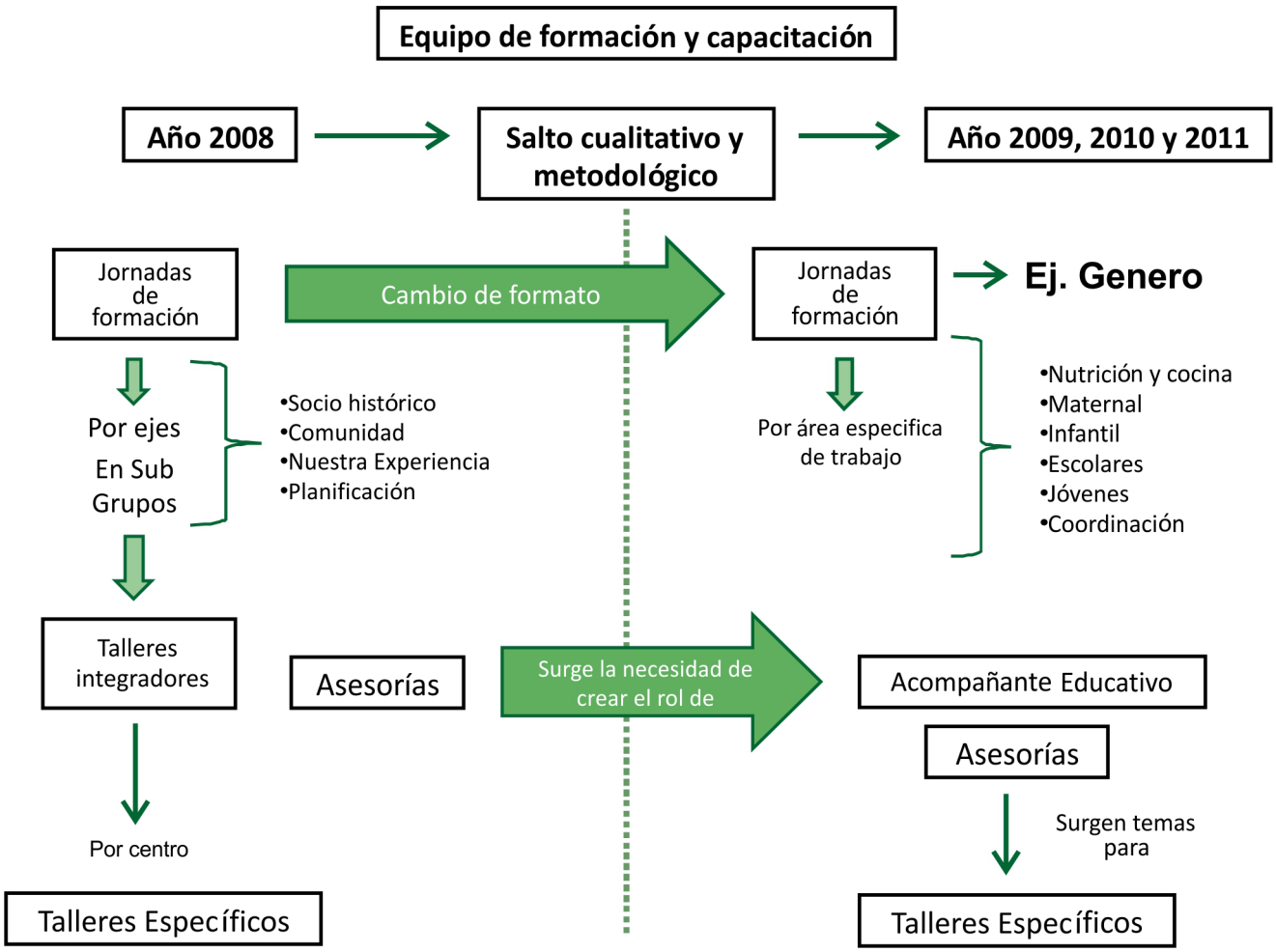
El abordaje a través de sub grupos por ejes deja de lado la formación en la tarea concreta y específica (áreas). Lo cual en el largo plazo se con-

vierte en un obstáculo en la mejora de la tarea del día a día. Y cualquier horizonte y largo plazo siempre empieza con lo que hacemos en nuestra práctica concreta.

Logros con el cambio de modelo

Se comienza a trabajar agrupados por áreas de trabajo específico y esto refuerza la capacitación en el trabajo concreto.

Se fortalece y mejora el trabajo en área. Los talleres integradores son reemplazados por esta nueva metodología.



2. Logros y no logros de las diferentes líneas de acción

Al realizarse una sistematización de un período amplio como lo son 3 años de trabajo, hay cuentas pendientes a la vez que logros que en algunos casos aparentan ser contradictorios. Por el contrario, eso se debe a que a partir de las cuentas pendientes, se han podido revertir modalidades de trabajo, y se han convertido en logros. A su vez, mucho de lo identificado como "Lo que falta" contiene en su enunciación la solución, ya que la misma se encuentra dentro del problema mismo. Este apartado es clave en relación al apartado X que corresponde a Propuestas.

Género

Durante estos tres años de capacitación y formación, la temática de género fue siendo cada vez más recurrente y abordada por todas las líneas en que se instrumentó el presente proyecto (incluso en las áreas). Es por esta razón, y para ser coherente con este proceso debemos resaltar sus logros en un apartado propio.

Logros:

Dada la importancia del tema, se realizaron 11 jornadas de formación por área sobre la temática de género durante 2010 y 2011.

Crecimiento en la participación

Se identifica un alto grado de participación de los centros en todos los espacios en los cuales se trabajó esta temática.

Desnaturalizando la violencia

Se dramatizan situaciones concretas que permiten poner distancia de la situación dolorosa de la violencia recibida, para poder pensarla, y así generar propuesta y respuestas alternativas.

Se desnaturalizan situaciones de violencia y se valora la posibilidad de intervenir para transformar.

Se identifican y problematizan las representaciones e imaginarios sociales sobre el tema.

Se puede comprender que la violencia de género no es natural, sino que es una construcción social, histórica, política, individual y grupal, y que por esta misma razón se puede De-construir.

Pensar nuestra propia Re-producción

Se pudo reflexionar sobre nuestras propias prácticas, y nuestra propia reproducción de modelos hegemónicos de género.

Los títeres ayudaron a trabajar el tema, es una forma de poner el cuerpo y a su vez des-doblarse en el personaje para poder analizar, vernos.

Superar las relaciones de dominación, sea el género que sea

Se pudo superar la mirada dicotómica Hombre vs Mujer, y consensuar que No se trata de invertir las relaciones de dominación entre hombres y mujeres sino de transformarlas.

Se desarrollaron una cantidad importante de actividades, muchas de las cuales se coordinaron con organizaciones hermanas, como por ejemplo, Mujeres al Oeste, para reflexionar sobre la temática de género.

Lo que falta

Profundizar la concientización

Seguir trabajando el tema entre los educadores a través de desnaturalizar ideas, gestos, actitudes.

A través de reflexionar acerca del carácter histórico, no verdadero ni único de las relaciones actuales del género con el poder y la sociedad patriarcal.

Los juguetes no definen el género

Una idea a instalar es que no hay juegos o juguetes de nena o varón, sólo hay juguetes, como tampoco colores para nenes y colores para nenas.

Todas y todos podemos jugar a la pelota:
Actividades que logran superar muros y prototipos.

Equipo de Formación y Capacitación

Logros

- Se construyó un Marco General de la Red

Hubo una coordinación o articulación entre las distintas propuestas específicas que permitió compartir entre todos lo que se vivía en cada centro. Esto permitió que cada propuesta tenga sentido en un marco general como red.

Para lograr esto fue clave definir objetivos comunes a todos los centros en cada inicio de año.

- Institucionalización

Organizamos la elaboración de los proyectos institucionales.

- Ley Integral de Educación Sexual

Se logró coordinar y plantear como necesidad en todos los niveles de la vida de la Red, el debate y reflexión de la sexualidad y la violencia de género.

- Se amplió la base de sustentación

A la vez que se abrieron centros nuevos, y la red se extendía, se fue haciendo más notoria la falta de recursos y de compañeros que sostengan la participación de manera sistemática.

Por todo ello entendemos como un éxito la incorporación de compañeros nuevos. Pese a que quede todo un largo debate acerca de la alta rotación de las educadoras.

- Protagonismo infantil y comunitario / No discriminación de género.

Logramos que en todos los niveles se instalen ambos temas, que se empiece a reflexionar y a elaborar propuestas de trabajo.

Se pudo avanzar en la elaboración de secuencias didácticas para trabajar la promoción del protagonismo y la no discriminación de género. (Ver apartado XI, el ítem “Actividades Didácticas-Pedagógicas”).

- Sistematizar

Avanzamos mucho en la importancia de sistematizar lo que hacemos.

Se logró que todas las líneas del programa de capacitación hicieran informes de sus actividades, fijaran objetivos y realizaran conclusiones.

Esto permitió poner a la evaluación no como algo externo y esporádico, sino como una autoevaluación y como un proceso. Es decir como un aprendizaje.

- Toma de decisiones

Fortalecimos los mecanismos colectivos de toma de decisiones. Y se pudo innovar y modificar estructuras y situaciones que exigían cambios.

Lo que falta profundizar

- Profundizar una mira colectiva, no corporativa

- Ampliar y profundizar la mirada política de la red como sujeto colectivo.

- Articulación

- Planificar actividades de articulación con otras organizaciones dedicadas a trabajar con la infancia.

- Autonomizar los equipos

Fortalecer a los equipos en la toma de decisiones, distribución de roles e integración de educadores nuevos.

Asesorías

Logros

- Cercanía a los centros

Pudo convertirse en un genuino espacio de capacitación sobre necesidades o temas concretos, que permitió analizar verdaderamente la práctica y desde ahí ser más certeros en las intervenciones. Esto facilitó el acompañamiento en la práctica y en el día a día, de situaciones problemáticas.

- Carriles laterales

Como en el fútbol siempre hay uno que baja y sube, que tiene la mirada general y la particular. Une la cancha, le da dinamismo y movimiento. Esta es la mayor fortaleza de las asesorías. Ser un espacio conformado por miembros del equipo de capacitación y que van a los centros. Este lugar privilegiado es el mejor termómetro de lo que pasa en los centros. También permite analizar si las líneas o propuestas de trabajo de la red como colectivo no están funcionando y exigen ajustes.

- Pertenencia epistemofílica

No solo se amplió la mirada respecto a la pertenencia a un equipo y a la red, sino que se logró involucrar los sentimientos. “Pertenecer” a una red y “sentirse” parte son dos cosas, que no siempre van de la mano. En este caso estamos logrando una unidad.

- Desde la práctica

Se fortaleció la formación en aspectos comunitarios y colectivos. Se puso mucho el acento en el aprendizaje a partir de la propia práctica, redefiniendo los pasos a dar.

- Crecimiento y consolidación del equipo y el espacio

Estos espacios también sirvieron para discutir acuerdos de trabajo, construirlos y escribirlos; y abordar temas de equipo que son complejos y dolorosos, pese a que en algunos casos no lo logramos porque el grupo boicotea las actividades (faltan, se levantan, hacen chistes, descalifican a los compañeros).

- Sistematización

Hemos logrado la sistematización de los talleres.

- Superar los conflictos para poder planificar

En los centros con menos conflictos hemos logrado centrarnos en las tareas: Planificar secuencias didácticas, talleres con familias, investigar sobre temas de interés (místicas, provincias argentinas, matemáticas y juego, armado de talleres, historia/fechas patrias, recreación) . Exploramos materiales (juegos, videos, CD, bibliografía). Hicimos adecuaciones de las cartillas de los talleres para poder implementar en todas las áreas.

- Planificar para poder evaluar

En aquellos centros en los cuales pudimos planificar y hacer procesos grupales, pudimos también evaluar e ir haciendo modificaciones durante el año. Logramos pensar ejes comunes entre las distintas áreas y sostener reuniones de planificación para hacer adecuaciones de los contenidos y las actividades.

- Asesorías compartidas

Hicimos asesorías compartidas, entre varios centros, como forma de ir fortaleciendo los lazos inter centros y enriqueciendo una mirada integral. También funciona como un uso inteligente de los recursos disponibles.

A partir del trabajo en las asesorías se identificó la necesidad de una nueva tarea y función para la planificación cotidiana en cada centro: el Acompañamiento educativo. Que desde el 2010 entra en vigencia.

- 4 Triadas educativas/comunitarias

Se pudieron construir triadas para fortalecer la intervención.

1. Educador/a – saber específico – pibes/as
2. Educador/a - familias – pibes/as
3. Otros educadores –pibes/as – educador/a
4. Educador/a - Material de apoyo de la enseñanza – pibes/as

Lo que falta

- Des-niveles

Algunos equipos enriquecen y avanzan mucho sobre lo hecho juntos, otros no, e incluso a veces no hacen lo acordado.

- Superar la visión que "vamos a sancionar"

Todavía hay algunos que creen que vamos a sancionar o a "contar" a "El Encuentro" cierta información, tergiversando el sentido del trabajo conjunto, son muy pocos pero sucede. Esto no favorece el trabajo ya que se esconde tanto lo que sale bien, como lo que hay que ir repensando. Muchas veces este ocultamiento, hace que problemas que no son tan graves se empeoren al demorar la intervención.

- Des-centrarnos para poder ver a los pibes

El espacio de la asesoría en general se aprovecha muy bien, porque ponen el acento en discutir temas en los cuales como red se supone que hay acuerdos. La dificultad de eso es que van centrándose en problemas y comodidades de los adultos y a veces no queda espacio para hablar de los pibes, hay que traccionar permanentemente su atención hacia los pibes.

Capacitaciones específicas

Logros

- Cantidad

Aumentó la cantidad de capacitaciones específicas.

- Con el Arte

Promovimos la expresión y el protagonismo infantil y su creatividad.

- Socializamos y compartimos las obras

Instalamos en lugares visibles trabajos de los chicos/as con temas relacionados a los derechos y al protagonismo.

Confeccionamos murales en la calle.

En algunos casos hicimos carteleras internas en donde quienes ingresan al centro ven los trabajos.

Todos se expresan, disfrutan, y en ese momento los iguala a otros de su edad.

- Apropiarnos de capital cultural

Deconstruimos y desnaturalizamos que el arte es un bien simbólico de una clase pudiente.

Es una forma de expresión característica de la humanidad, y por ende un derecho inalienable

Lo que falta

- Insumos

Conocer más técnicas artísticas, relacionado con las pocas posibilidades de las educadoras de acceder a espectáculos y espacios artísticos.

- Jornadas de Capacitación

En este apartado es de suma importancia resaltar que la evaluación y decisión de volver al formato de jornadas por aérea es un logro en sí mismo.

Creciendo: Frente del centro realizado con los chicos de 6 a 14 años, a partir del trabajo con los derechos del Niño /a

TRABAJOS DE LOS CHICOS /AS EN LOS ESPACIOS DE ARTE.
Rincón de arte Rodolfo Coronel – sala 4/5

Areas

1. Nutrición y Cocina

Logros

- Valoración de la nutrición

Se incorporó al equipo de capacitación una nutricionista nueva, quien se hizo cargo de las jornadas y las asesorías de Nutrición.

- Institucionalización

Institucionalización de actividades educativas con chicos y familias desde la cocina. Esto le dio un carácter permanente que permitió darle constancia, regularidad y poder programar.

- Planificación

Se planificó y ejecutaron actividades entre educadoras de grupos de chicos y de la cocina para

trabajar aspectos comunes.

- Los pibes armando su menú nutricional

Se comprendió la importancia de lo nutricional, y la necesidad de sostener la participación de los pibes en el armado del menú.

- La nutrición de los pibes y sus artesanas

Se reconoció la importancia de la tarea de las compañeras de cocina y la alimentación en la salud de los chicos.

- Protagonismo de las Educadoras

Hubo un crecimiento importante en el protagonismo de las educadoras del área a la hora de compartir y transmitir experiencias.

- Potenciando saberes

Hubo una coordinación compartida de la jornada de capacitación, por los aportes que puede hacer desde lo educacional, y lo nutricional.

- Alegría y compromiso

El grupo de cocineras de la red es muy activo, generan un clima de trabajo dinámico, alegre y comprometido en cada taller.

- Superando etiquetas

En este sector en particular este avance es muy significativo ya que desde la visión de género estas compañeras se sentían, y eran colocadas, en un lugar de inferioridad respecto al resto de sus equipos precisamente por estar en la cocina con todo lo que esto representa socialmente.

Coincide además que es el grupo que en su mayoría tiene menos trayecto en la educación formal Varias de ellas han decidido terminar sus estudios primarios y secundarios.

<u>Lo que falta profundizar</u>

- Hábitos y costumbres

Mejorar la generación de hábitos relacionados con el área.

- Sistematizar

La sistematización y producción de materiales al respecto.

- Recuperar Asesorías Nutricionales

Es necesario recuperar la asesoría nutricional en varios Centros, quizá se pueda proyectar el armado de un equipo con las educadoras más experimentadas de distintos Centros y la nueva nutricionista.

Jornadas de Área Nutrición y cocina del Centro Comunitario Rodolfo Coronel.

2. Jardín Maternal

Logros

- Metodología

El logro más importante fue poder integrar la metodología canadiense a nuestra mirada comunitaria dando como resultado la propuesta que venimos desarrollando, la cual está sintetizada en el documento "Basado en el Juego y Centrado en el Niño y la Niña, ONGs argentinas y canadienses aprenden juntas".

La recuperación del proyecto con Canadá fortalece el protagonismo de los chicos y las familias, ya que se centra en el desarrollo de la autonomía y el protagonismo de los pibes desde muy chiquititos, estimulando su capacidad de decidir responsablemente a partir de las cosas pequeñas de la vida cotidiana, además incorpora a las familias a la actividad.

- Protagonismo

Si bien muchas de las educadoras de esta área tienen menos de dos años de experiencia en la red, se nota un protagonismo creciente de las mismas con respecto a sus tareas y participación en los talleres.

Buen nivel de protagonismo de las educadoras en la planificación, ejecución e intercambio de experiencias.

Pudimos abordar los siguientes temas: los rincones, las actividades lúdicas y plásticas y la participación de las familias.

- El aporte de la experiencia

La planificación y coordinación de las jornadas fue compartida con una compañera con mucha experiencia en su rol. Hubo un muy buen trabajo en equipo y siempre es una oportunidad de valoración y reconocimiento de las compañeras.

Hubo un importante intercambio de saberes y experiencias.

- Centralidad de los materiales como herramienta

Fue central contar con materiales concretos en las jornadas (por esto se piensa en la posibilidad de que se vuelvan a hacer en los Centros).

Todas trajeron materiales que permitieron el abordaje de los distintos temas.

- Las salidas para aprender

Las salidas educativas son un importante aporte a la formación.

- Importancia de trabajar con la familia

Los talleres que realizamos con las familias en los Centros fueron muy significativos para fortalecer los vínculos y la autoestima. Para las familias estos espacios son únicos, ya que por lo general no tienen donde divertirse, ni tampoco cuentan con la posibilidad de hablar con amigos. También funcionó para hablar de algunos sentimientos femeninos que a lo mejor en otros contextos no son bien vistos.

Utilizamos el material de nuestro PEC sobre cómo planificar un taller, lo cual resultó de suma utilidad.

Planificación

Hubo un importante esfuerzo en la planificación y seguimiento de proyectos de integración de las familias a actividades con los niños. Impactó especialmente en este grupo de educadoras la incorporación de una nueva mirada de género.

Lo que falta profundizar

- Compartir la producción

Quedamos comprometidas a socializar las planificaciones de los talleres, fotos y materiales producidos en los Centros.

Jardín Infantil

Logros

- Construir momentos de síntesis

Haber hecho la última jornada en El Ceibo fue un gran cierre, que permitió compartir concretamente ideas que venían describiéndose en jornadas anteriores.

- Inventar herramientas

Pusimos en circulación una carpeta viajera, que anda de centro en centro sumando y compartiendo propuestas de actividades entre educadoras

Lo que falta profundizar

- Recuperar la propuesta canadiense

Reflotar la propuesta canadiense "Basado

en el Juego y Centrada en el niño y en la niña" por los mismos motivos que señalamos al describir el Área de Maternal.

- Incorporar temas

Muchas compañeras expresaron lo siguiente: "No se pueden incorporar todos los temas, porque los talleres son pocos y el tiempo es limitado, pero se pueden pensar en otras actividades de capacitación (talleres específicos, asesorías agrupando Centros)."

- Potenciar la riqueza de lo nuevo y de la experiencia

Trabajar constantemente en la integración entre el grupo de las educadoras "más nuevas" y las educadoras "más viejas".

- Activar Proyectos por zona

Favorecer la articulación y circulación de materiales entre los Centros a través de encarar proyectos por zonas.

Dar un tiempo de taller para esto y esto requiere de trabajo fuera del taller.

Jornada Área jardín Infantil del Centro comunitario Santa María de los Ángeles

Escolares

Logros

- Intercambio de experiencias

Fue muy positivo el intercambio de experiencias, sobre todo considerando que habían pasado varios meses de la jornada anterior, con un tiempo sin actividades en los Centros por epidemia de gripe A.

Muy buena la exposición e intercambio de experiencias. Esto debería continuar para profundizar el análisis crítico de las mismas, buscando enriquecer lo que hacemos.

- Apoyo a Escolaridad

En el área de trabajo con chicos en edad escolar, las educadoras promovieron el abordaje de dos áreas de conocimiento (lengua y matemática) para mejorar el acompañamiento a los chicos en cuestiones claves para la escolaridad.

Lo que falta profundizar

- Re-producir la escuela o propuesta alternativa

Esta es una inquietud siempre presente.

Sabemos que no somos la escuela pero muchas veces es necesario el "apoyo escolar" para que los chicos "no se queden afuera". Por otro lado, nos interesan prácticas de Educación popular que generalmente no encontramos en la escuela, junto con otras prácticas que los pibes necesitan y muchas veces no tienen posibilidad de disfrutar fuera de los centros comunitarios (artísticas, recreativas,

de formación política, salidas educativas, etc.).

Falta mucha formación al interior de la red para tener clara una propuesta educativa alternativa de calidad.

- Claves para capacitación en Área Escolares

Las capacitaciones del área de escolares deben contemplar los distintos ciclos y niveles. El meollo es alfabetizar. Podemos anticiparnos teniendo los programas de la escuela desde principio de año. La mayoría toma la capacitación como una inversión necesaria, pero a veces la demanda de presencia en el centro es grande. Revisar los tiempos: ¿qué pasa con febrero, hasta dónde se aprovecha este mes para planificar y capacitarnos? Reconocer que no sabemos muchas cosas.

- Especificar algunos criterios de trabajo

Cuántos chicos por sala (esto también define la calidad de lo que se hace)

Definir qué priorizamos: que aprendan o que estén en el centro

Cada centro debe definir mejor qué encara, a veces no está claro si se opta por alfabetización o por otro tipo de propuestas.

- Condicionamientos y ajuste de brújula

Las deficiencias del sistema público de educación hacen que sigamos teniendo un rol fundamental en el intento de la permanencia de los pibes en la escuela. Esto nos pone en una permanente tensión entre las propuestas que quisiéramos hacer con los chicos y la obligación de trabajar contenidos curriculares.

- Ampliar la difusión de los objetivos de la red

Mantener presentes los objetivos de la red y transmitirlos a educadores nuevos, construyendo a su vez una mística propia de la red.

- Vínculos

Fortalecer los vínculos y los intercambios con organizaciones barriales y con la escuela.

- Planificación y evaluación en los Centros

Enriquecer y fortalecer las propuestas pedagógicas, garantizando espacios de planificación y evaluación en los Centros y sosteniendo capacitaciones. En este sentido se suman la necesidad de poder mejorar la identificación de Objetivos- contenidos y actividades.

- Bajar la rotación de las educadoras

Una de las grandes cuestiones a lograr es una mayor permanencia de educadores en el área.

Jornadas de Áreas Escolares del Centro Comunitario Nuestro Lugar

- Formación política

Abordar con más profundidad la relación entre nuestra tarea y la mirada política.

- Heterogeneidad de edades y sobre-demandas

Revisar cómo continuar con las propuestas de capacitación del área, ya que es la que contiene la mayor heterogeneidad de edades de los chicos.
También revisar la modalidad de las propuestas que se desarrollan, por lo que se hace dificultoso responder a la mayor parte de las demandas y necesidades.

- Género

Sigue siendo un déficit el abordaje más sistemático del tema de género.

Las asambleas como espacio de protagonismo

En este área se pudo avanzar más en el protagonismo de los pibes, sosteniéndose los espacios como las asambleas.

Falta mejorar el intercambio de estas experiencias de modo de favorecer su multiplicación.

Jóvenes

Logros

- Obtención de recursos

Hay que tener en cuenta que recién a partir de este año se puede contar con la posibilidad de becas para el trabajo con jóvenes lo que significa un logro y a la vez una exigencia mayor para los Centros, que deben reorganizar y consolidar sus propuestas.

- Reflexionar sobre género, sexualidad y crianza

Los espacios que se organizaron para trabajar con varones y mujeres por separado temas de género, sexualidad y crianza.
Se van a sostener el año próximo.

Abordar el contexto y no solo el consumo de drogas

Se sumó el abordaje de la mirada contextual del consumo de drogas, además de continuar con los talleres de formación a partir de temáticas conceptuales como de propuestas prácticas.

Lo que falta profundizar

- Integrar jóvenes con resto de las áreas

La situación de los grupos es heterogénea y también se reconoce que falta integración entre el área de jóvenes y el resto de las áreas en los Centros.

Se reconoce la necesidad de mejorar la articulación entre el área de jóvenes y el área de escolares, sobre todo con los chicos en edad escolar más grandes, para facilitar la integración.

- Aumentar los educadores

Son pocos educadores al frente de muchas propuestas debido a los escasos recursos, lo que debilita en buena medida lo que termina sucediendo.

- Autonomía y participación

Si bien los jóvenes van asumiendo responsabilidades en los Centros, falta que crezcan en autonomía y participación.

Consideramos que debe haber cambios tanto en ellos como en los educadores, para que esto se concrete y se institucionalice.

- Más acompañamiento

Los educadores demandan acompañamiento en temas relacionados con problemáticas e intereses propios de adolescentes y jóvenes y formación política.

Coordinación

Logros

- Conceptualizando el rol del coordinador

Se compartieron debates y aclararon dudas relacionadas con el ejercicio de la coordinación, a partir de una dinámica de entrevistas entre subgrupos de coordinadores.

- Evaluar

Se logró hacer una evaluación y balance de todo el proceso de capacitación del año.

- Se amplió el temario

En esta área, este año se avanzó en la explicitación de temas de debate que años atrás no tenían lugar, lo cual entendemos que se debe a que vamos saldando algunos temas, que nos permite incorporar otros.

- Relación entre los Centros y la Red

Se pudieron estipular distintos tipos o niveles de participación de los Centros respecto a la red. Poder graduar esas distancias nos parece una manera al menos provisoria para ir equilibrando lo

particular y lo general.

- Presupuesto

Se pudo consensuar criterios para la ejecución presupuestaria, lo cual constituye un avance importante. Somos muy prolijos en la gestión de recursos, y estos avances nos fortalecen día a día.

Lo que falta profundizar

Complejidad intrínseca a la tarea

La complejidad de esta área se asienta en que necesariamente se trata de tener una mirada de todas las demás y de la red, junto con el sostenimiento permanente del horizonte colectivo, ante lo que las urgencias de la vida cotidiana atentan a cada minuto. Los temas de formación y capacitación se mezclan indefectiblemente con las cuestiones analíticas y resolutivas, las necesidades y los conflictos, las experiencias y lecturas.

- Coordinación - Liderazgo

Sigue siendo necesario profundizar en la diferencia entre coordinación y liderazgo, a fin de aclarar y consolidar el ejercicio de la primera, fortaleciendo a su vez la planificación de esta tarea.

- Priorizaciones

Priorizar y profundizar cuestiones que hacen a la coordinación de los Centros como:

- Planificación acompañamiento pedagógico.
- Delegación de responsabilidades.
- Mirada y horizonte político de lo que hacemos.
- Acompañamiento o asesoría más puntual o específica a coordinadores, según necesidades e intereses de los mismos, para enriquecer la tarea.

Acompañantes Educativos

Logros

- Nace a partir de la necesidad

En líneas generales ya constituye un enorme avance, el hecho de que frente a una necesidad surgida en los centros algunas compañeras hayan empezado espontáneamente a crear este nuevo espacio, que luego desde la Red se toma la demanda y se lo institucionaliza, brindando herramientas de formación y capacitación.

- Ser uno más

El formato tiene la virtud de ser alguien que está en el centro, lo conoce y es del centro. Y al atravesar todas las áreas, y todos los aspectos de vida de los centros, le brinda una mirada general sin por ello perder el día a día. Al estar en contacto con los chicos, y las familias pueden tener una mirada integral de los problemas.

- Superar la mirada espejo y meritocrática con los chicos.

Se pudo trabajar el tema de violencia en las salas. Se definió que el encuadre para los chicos puede o no generar situaciones agresivas, depende cuál y cómo se lo haga. Solía pensarse que las situaciones “violentas” se generan porque los chicos están más violentos. La mayoría de las situaciones descriptas responden a cierta dificultad de los niños a responder a los límites. Se pudo reconocer que los limites suelen ser ejercidos de manera arbitraria y no estar consensuados a nivel grupal por los adultos del centro de cómo intervenir y cuándo hacerlo. Volvió la responsabilidad al adulto y eso implicó que tenemos mucho por transformar.

- Unificar herramientas

Creemos que es cada vez más necesario que podamos compartir y consensuar herramientas de registro, observación, evaluación y planificación entre todos los centros. Esto también brindaría un marco de contención y certidumbre a las compañeras nuevas, y a su vez la socialización de los materiales.

Algunas de los siguientes formatos ponemos a disposición:

- Ciclo de Deming como un ejemplo de cómo se planifica en todas las áreas.
- Un modelo de trabajo fundamentado en una herramienta de observación que permita sistematizar “El Encuentro” de los AE con las compañeras que están en sala y en el apoyo, generando un código común de observación para que este sea insumo para la planificación y de este modo facilitar la dirección de las actividades en función de los objetivos, y estos considerando el corte de observación del grupo de niños al momento de comienzo del año.

- Informes de evaluación que pueden ser descriptivos o estandarizados (una grilla por ejemplo) y de este modo generar un insumo para la planificación.

Lo que falta profundizar

- Superar el lugar de "maestras de escuelas"

Muchas veces la primera reacción es la de normativizar y normalización de las salas.

- Correrse del lugar de control

Aparecen muchos miedos de que las demás educadoras sientan que las estamos controlando. Control no es lo mismo que liderazgo.

- Delegar frente al desborde

Suelen recurrir a intervenciones personalistas como acudir a alguna docente que con trayectoria pueda manejar las situaciones de desborde, sin preguntarse qué puede modificarse en la sala para que esto no se reproduzca. Les cuesta pensar cuánto de la propuesta de una educadora repercute en la dinámica del grupo, y cuando lo ven, les cuesta pensar cómo intervenir como AE.

- Poca escucha en sus pares

Muchas compañeras manifiestan no querer continuar con la tarea de AE ya que desde que asumieron este rol, encuentran poca escucha en sus pares.

La situación se hace evidente especialmente en las instancias de planificación ya que las compañeras AE, entienden que sus propias compañeras le demandan actividades sin esforzarse por entender cómo pensarlas, o no saben cómo explicarles qué es una planificación entrando en una propia confusión, o el valor de la misma.

- Hacer Público y compartido el nuevo rol de las compañeras

Profundizar las herramientas de transmisión entre pares, dado que las compañeras que asumieron esta función son reconocidas claramente por su trabajo con los niños pero no en todos los casos por asumir un lugar de liderazgo frente a sus pares.

VIII.

Teoría Metodológica

VIII. Teoría metodológica

Este punto sistematiza la Teoría metodológica que lleva adelante la Red en la relación organización - práctica

Este esfuerzo es de vital importancia lo que significa registrar, procesar y conceptualizar la metodología desarrollada desde el día a día.

En tal sentido, partimos de la certeza que los miembros de la Red construimos permanentemente métodos y atajos para resolver los problemas que día a día la práctica nos presenta y para construir un futuro cada vez más digno en el cual vivir. Todos esos "saber-hacer" sobre cómo hacer nuestra tarea, cómo organizarnos para lograr las metas propuestas, cómo distribuimos las tareas y los roles de cada uno de los miembros de la red, es decir, todo el andamiaje que vehiculiza la vida de la Red y de sus centros, son los elementos que aquí queremos destacar. A medida que vayamos haciendo más concientes esta metodología, este ítem Teoría Metodológica, va a ir creciendo.

Definición de Perfiles, Roles y Funciones

Perfiles

Creemos que debemos reflexionar acerca de las cualidades o competencias de los compañeros que nos acompañan en este camino, para poder mejorar nuestra intervención. Esto no implica que compañeros se queden afuera, sino por el contrario hacer una distribución más eficiente.

Elegir personas en base a la tarea asignada no es una elección en abstracto sino anclada en un hacer.

Ej. Si es carpintería: que tengan el saber hacer a tal fin.

Perfil del Educador

Que pueda desarrollar un trabajo social.

Propio de la comunidad, es decir que viva,

sienta y conozca a la comunidad.

"Gente necesaria".

Perfil de compañeros para lograr la transformación necesaria

Carismático

Capaz de transmitir y provocar:

a. Enseñanza

b. Sentimientos

c. Interés por: vivir, estudiar.

Político

No alcanza con el carisma, se necesita fundamentalmente tener conciencia, ganas de buscar, compromiso y todo ello unido a la sensibilidad y convicción de que la lucha es de todos.

Rol del Coordinador

No es bueno que el coordinador esté solo

Desbordados

Muchas veces los coordinadores se sienten un poco "desbordados" por su tarea.

Existe la imagen de que todo recae sobre sus espaldas.

Es difícil escribir una lista de todo lo que hace, de todo lo que se le pide que haga, de todo lo que desearían hacer.

¿Columna vertebral? ¿Centralidad?

Cada uno de sus actos y cada uno de los actos de los otros miembros del equipo del centro, compromete de alguna manera la función del coordinador.

El coordinador está expuesto permanentemente. Nada de lo que hace pasa desapercibido, todo lo que hacen los demás se vincula directa o indirectamente, con su lugar.

Un educador que no sabe como realizar su tarea, ej. un baño tapado, un accidente, una rendición mal hecha, una comida pobre, una nota que llega a destiempo, el centro sucio... tienen que ver de una u otra manera con la función del coordinador. Si alguien no hace lo que debe hacer, tarde o temprano será el coordinador el que deberá dar cuenta de eso.

Armar equipo

Es posible que no se sienta solo frente a todo esto, si puede sentirse parte de un equipo y sin por ello, dejar su función de coordinación.

¿Qué es coordinar?

Coordinar es organizar y distribuir intereses, proyectos, aspiraciones, muchos de los cuales habitualmente no son homogéneos. incluyendo las del coordinador. Es escuchar atentamente a todos.

Es partir de pensar que todos tienen algo para dar, para decir y para proponer. Es hacerle ver a cada uno, la importancia de su lugar y su función.

Es aprender del otro. Es construir las condiciones para tomar decisiones en conjunto.

Es saber que todo lo importante que uno tiene para decir está construido con otros y es en representación de otros.

Es recordar permanentemente cuáles son los objetivos del proyecto educativo comunitario, es recordar (a todos) hacia dónde vamos, revisar lo que hacemos y por qué lo hacemos.

Un Proyecto Educativo Comunitario, un centro, solo funciona si cada uno de sus miembros se siente parte, si todos son protagonistas del mismo proyecto.

Funciones del Coordinador

Hacer sentir a los educadores cómodos en su tarea

Para eso es necesario que todos en el equipo se sientan acompañados por el coordinador. Y sentirse acompañado significa saber que no estoy solo en la tarea, tanto para compartir lo que me sale bien, lo que me gusta; como para encontrar caminos para corregir lo que no me sale o preguntar lo que no sé.

Respetar los tiempos de los miembros del equipo

El coordinador que respeta los tiempos, no espera que luego de haber hablado una vez sobre un tema o haber explicado una vez cómo se hace algo, el compañero ya sepa como hacerlo. Respetar los tiempos es estar atento, insistir y acompañar a

los otros en su proceso de aprender.

Acompañar

Lo que el coordinador no puede dejar de hacer es acompañar a todas las áreas del centro, a todas las personas del equipo del centro.

Creer en los demás. Confiar en otros significa rescatar lo mejor de cada uno y al mismo tiempo apostar a que, aunque necesite acompañamiento, es capaz de lograr lo que le falta.

Acompañar es conocer en profundidad todas las tareas que se realizan, o es necesario realizar en el centro. Es seguirlas y alentarlas en todo lo que se hace bien, detectar las dificultades, ayudar a superar las dificultades cuando está en sus posibilidades, o pedir ayuda a otro miembro del equipo o a la Red cuando no está en sus posibilidades.

Pero cuando se delega una tarea o cuando pedimos ayuda porque no sabemos como resolver una dificultad, no quiere decir que nos desentendemos del problema.

Acompañar es estar presente y saber cómo se desarrolla ese proceso que el coordinador delegó o para el cual pidió ayuda, es estar atento y también es darse la oportunidad aprender algo nuevo.

No hay héroes: saber decir "no sé"

El coordinador no es superman. Sobre algunas cosas puede saber más, por ejemplo sobre el funcionamiento de la cocina o hacer rendiciones. Sobre otras cosas puede saber menos, por ejemplo hacer la planificación de la sala o hacer el proyecto del centro. Debemos aprender a decir: no lo sé.

Los coordinadores también pueden aprender y no están solos. El coordinador forma parte de un equipo y forma parte de una red. En algunos casos será el coordinador quien le enseñe a otro a realizar una tarea o a superar una dificultad. En otros casos necesita pedir ayuda a algún miembro del equipo o a la Red. Para eso lo primero que un coordinador debe aprender es a perder el miedo a decir: "esto no sé hacerlo, o con esta situación no sé que hacer".

Rol del Asesor

El rol fundamental es acompañar la Tarea Pedagógica

Quién realiza esto: El compañero con mayor experiencia del centro.

Debe haber uno por centro como mínimo.

Funciones del Asesor

Tareas concretas implicadas en el acto de acompañar la Tarea Pedagógica:

Observar

Definir qué voy a observar (rincones, desarrollo de la actividad, intervención adulta, etc.)

Cuándo voy a hacerlo. Luego de trabajar un tema o antes de hacerlo y luego se trabaja el tema.

Debe haber una devolución a la educadora.

Buscar y traer sugerencias o ideas para mejorar lo observado.

Planificar y volver a observar considerando la implementación de plazos.

Registro de ese proceso.

Observar el patio

Realizar un recorrido con el equipo de trabajo, chicos/as y familias para ver cómo está y qué ideas podemos proponer entre todos. Registrar los cambios y arreglos posibles e implementarlos.

Hacer acuerdos de cuidado y mantenimiento entre el equipo de trabajo y los chicos/as.

Agregar y diversificar los materiales/sacar ideas de otros lugares. Visitar otros centros.

Planificar actividades, ejecutarlas y evaluarlas.

Buscar propuestas, materiales, actividades, definir plazos y horarios.

Evaluar

Definir qué vamos a evaluar

Pertinencia de la propuesta de las actividades y contenidos (en relación a la edad de los chicos/as; el nivel de la dificultad, los intereses).

Relación educador/a y los chicos/as (si puede poner límites, establecer criterios y sostenerlos, si promueve el protagonismo).

Evaluación de las educadoras a quien se

encarga de acompañar.

Cuándo se evalúa

Se evalúa todo el tiempo, de forma casual o planificada.

En las reuniones de equipo, donde se toma la palabra y la experiencia del equipo de trabajo.

Devoluciones a las educadoras/es (en la reunión de equipo, centrándonos en la tarea, no en las personas).

Cómo se evalúa

Observando diferentes actividades con cierta regularidad.

Participando en algunas de las actividades para facilitar ideas a las compañeras.

Facilitando materiales e ideas.

Registrando el proceso de trabajo.

Creando indicadores (cualitativos y cuantitativos) que nos permitan visualizar logros concretos.

Quien acompaña debe capacitarse, preguntar, pedir ayuda y acompañar la práctica.

Objetivos de la evaluación

Superar algunos momentos complejos.

Mejorar y organizar.

Mostrar que hay cosas que se pueden cambiar.

Rol del Acompañante educativo

Suelen ser aquellos con más experiencia y capacitación que el resto del equipo.

Acompañan la planificación conjunta de actividades educativas en su centro.

Convocan para la acción.

Sugiere materiales.

Facilita el intercambio de ideas.

Niveles de participación

Establecer diferentes niveles de cercanía y participación de las personas que se vinculan con la Red, es prioritario, para poder saber con qué recursos contamos, qué le podemos pedir a los compañeros y/o a la comunidad, sin exigirles cosas que no están a sus alcance, y sin frustrarnos tampoco nosotros. Es decir fundamentalmente para tener un mapa de recursos y reservas con los que cuenta la Red.

Ser parte

Asumir tareas y garantizarlas.

Responsables de tareas.

Acompañar

Sensibilidad con las tareas y temas que motorizan nuestra práctica, pero sin ser parte.

Crecimiento y niveles de participación en la Red

En este apartado buscamos valorar, y poner en el centro de la escena la pregunta sobre cómo crecemos como Red, cómo logramos incorporar cada vez más chicos y chicas a nuestros Centros, cómo sumar nuevos Centros y nuevos compañeros, cómo superamos las escalas para poder efectivamente tener una propuesta de capacitación que supere la mirada micro y pueda avanzar hacia lo macro que contextualiza nuestra práctica.

Crecer y a su vez Integrar

- Trabajar en la diversidad y con la diversidad

Qué actitud asumimos ante la diversidad. En la actualidad se pueden integrar a la red aquellos que se suman al formato existente, es decir aquellos que comparten los criterios no negociables desde los que trabajamos en la Red.

- Dos modelos diferentes de construcción de Red

Tuvimos muchas experiencias con centros y compañeros que nos marcaron y nos dejaron huellas, aprendizajes sobre cómo deseamos construir, sobre la forma en que entendemos los recursos que con mucho esfuerzo produjimos desde la Red. Si bien falta mucho por aprender, y muchas cosas por definir y consensuar, creemos que hemos llegado a una síntesis parcial. Esta se puede sintetizar en dos maneras diferentes de construir.

1. *Modelo de Delegaciones*

Debilitan y empobrecen.

Una parte se niega a asociarse horizontalmente con los compañeros, compartir los recursos y prefiere entregar el manejo del centro a una persona sola.

2. Modelo de Construcción Colectiva

Construcción como Empoderamiento.

La otra parte defiende la propuesta que venimos sosteniendo como red, cree firmemente en la construcción colectiva, en la democracia para la toma de decisiones y en el uso de los fondos, tomando la educación popular en el enfoque pedagógico con los pibes y las familias.

Proceso de crecimiento

- Niveles de participación y formas organizativas diferenciadas

Cuando las diferencias no son abismales como las mencionadas en el punto anterior, proponemos un esquema que considere las particularidades y las necesidades de cada grupo, y que respete los tiempos de maduración de los acuerdos entre la Red y ellos.

- Trabajar con otros, encontrando encuadres organizativos

La idea central es que haya Centros con diferentes modalidades de pertenencia a la red.

Diseñamos esta forma de organizarnos con los compañeros de Barrilete. Si bien no fue exitosa, no podemos concluir que deba ser desechable.

La idea es que haya algún momento en el que nos encontremos con la totalidad de los Centros, independientemente del nivel de participación en la Red, para articular con todos y compartir el trabajo con los pibes.

Se propone que participen del espacio de formación que por ahora llamamos: Mirada Crítica de la Realidad, que participen de los plenarios, y en las actividades públicas que hagamos, que sean consultados y puedan participar de las decisiones que tomemos al respecto.

Pero no así que participen de la toma de decisiones de la vida interna de la red. Esto exige otro nivel de acuerdos y compromisos.

Equilibrio entre la centralidad estratégica y la descentralización táctica

Centralidad estratégica

En los Centros, por momentos, se pierde la direccionalidad. Hay mucha variedad de experiencias de formación, en lo didáctico y político, y lo que hacemos se “dispersa, diluye”. Por todo esto resuelta vital que exista una planificación estratégica y un horizonte compartido y construido como Red. Como así mismo respecto de los miembros de la Red debe haber una corresponsabilidad. Ampliar y profundizar la mirada política de la red como sujeto colectivo.

Descentralización táctica

Pero también hay cosas que se deben y pueden resolver desde los Centros, ya que las instancias de capacitación o coordinación no resuelven todo lo necesario. Debe haber autonomía de los Centros que evite la burocratización.

Es necesario valorar y considerar las especificidades de la comunidad en la que se inserta el centro. Y a su vez poder acompañar un proceso más general.

Una instancia no puede existir sin la otra: es necesario lograr el equilibrio entre ambas.

Pedagogía en la Toma de Decisiones de la Red

Un aspecto fundamental para poder desarrollar el protagonismo infantil como el del adulto, lo constituye la forma en que se toman las decisiones. No solo en los talleres y en las capacitaciones, el educador, el asesor o el acompañante educativo deben tomar decisiones frente a los emergentes que surgen, sino que la necesidad de tomar decisiones recorre toda la Red, todos los niveles de las propuestas de capacitación y formación.

Por ello, nos parece importante explicitar los elementos que conducen a una Pedagogía en la Toma de Decisiones.

1. Tener todos los elementos para tomar la decisión.
2. Comprender dichos elementos.
3. Sentido que tiene la decisión.
4. Curso probable de los acontecimientos en caso de no tomarse la decisión nombrada.
5. Distinguir la determinación del otro, del condicionamiento.
6. Asumir colectivamente la decisión tomada, más allá que se trate de una decisión personal que no se comparta.
7. Esto más allá del acuerdo o no con dicha decisión.
8. Trabajar las asimetrías – simetrías en relación a la toma de decisiones. Complementar los saberes populares y los profesionales.

Construcción de acuerdos

- Modos diferenciados de llegar a acuerdo
    1. ¿Por consenso?
    2. ¿Por disputa?
    3. ¿Por construcción?
    4. ¿Por mayoría?
    5. ¿Por votación?

- En la Red suelen usarse los siguientes, que son complementarios:

Construcción de consenso

En la minoría.

Es cotidiana la construcción de consenso.

No se precisa votar.

Tener en cuenta en qué marco se puede tomar la decisión.

Tener en cuenta que la mayoría puede equivocarse.

Con los consensos buscamos trazar el Marco, la Cancha y nuestra Matriz.

Esta matriz se expresa en los acuerdos.

Superar la matriz inclusión – exclusión.

Con – vertirse en compañero.

Tenemos con qué hacerlo: tenemos la matriz.

- Capacidad de asamblea permanente

Sin perder eficacia.

Funciona como Contención grupal.

Matriz hecha de vínculo y prepotencia de trabajo.

No se trata de una matriz teórica, sino que somos nosotros la matriz.

La matriz contiene las referencias fundamentales respecto de la toma de decisiones.

- Toma de decisiones

Llega un momento donde se debe decidir para avanzar. ¿Cuándo se termina el debate y se pasa a la decisión?

Los objetivos planteados por la Red, la priorización de las metas, las certezas no negociables marcan el horizonte del debate, así como también deben marcar la culminación.

Es fundamental poder hacer cierres parciales y provisorios para avanzar, donde la experiencia y el saber acumulado de los miembros de la Red sean elementos claves a tener en cuenta. Plantear los riesgos y consecuencias de una decisión se convierten también en elementos de incidencia para determinar el cierre. La eficacia y la eficiencia también deben ser incorporadas desde el campo popular: no entregar estos criterios al sector privado únicamente.

- Límites – Autoritarismo – Negociación

¿Qué son los límites? ¿Cómo se marcan? ¿Construyen?

Con los pibes, el límite es necesario.

Debe ser un límite para crecer.

Un pibe sin reglas no sobrevive.

El pibe va a tratar de pasar el límite y el adulto deberá poder sostenerlo sin miedo, sin inseguridad.

Resolver la contradicción entre autoridad y autoritarismo.

En la sociedad, el límite a veces lo pone el que aprieta el gatillo. Construyamos otros límites.

Es muy difícil trabajar con un emergente sin perder de vista lo planificado.

“Hablemos de lo que quieran” es nada.

Cuando negociamos con los pibes “de igual a igual”, el pibe se queda sin referente.

Cuando nos buscan a nosotros para hablar de algo, no buscan un par, sino a un adulto.

Coherencia entre el decir y el hacer

Tener una auto observación permanente sobre si nuestra práctica refleja las metodologías y contenidos vinculados a la Educación Popular y si contienen aspectos del protagonismo infantil y comunitario.

Es una tensión permanente. No siempre somos coherentes.

Se trata de un monitoreo permanente entre nosotros, en forma colectiva.

IX.
Conclusiones

IX. Conclusiones

Mientras que en el punto VII intentamos hacer conclusiones parciales sobre cada línea de acción del Programa de Capacitación y Formación, en este tópico realizamos un balance de la práctica en su conjunto, analizada como proceso.

Nos proponemos reflexionar sobre los siguientes cuatro aspectos:

1. En qué somos fuertes
2. En qué somos débiles
3. Detectar oportunidades que se pueden aprovechar
4. Detectar los obstáculos que se deben sortear

En base a los siguientes tres ejes temáticos:

a. La participación de los destinatarios y construcción de prácticas
b. Tensión entre el corto y largo plazo
c. Metodologías, resultados y evaluación

1. En qué somos fuertes

Eje participación de los destinatarios

Seguimos participando de la conformación de los Consejos Locales de Promoción y Protección de Derechos, los cuales constituyen espacios que propone la nueva Ley de Promoción y Protección de Derechos en dos de los distritos en los que estamos, hemos propuesto y logrado que se apruebe la participación de niños/as y jóvenes de estos espacios en los que va a haber un ejercicio interesante de designación de representantes, debate previo, elaboración de propuestas y la exposición de éstas en las reuniones de los Consejos. En ambos casos se logró ya el reconocimiento legal y la aprobación del estatuto de funcionamiento.

Hubo una creciente participación en espacios colectivos de construcción y de toma de decisiones, tanto de adultos como de chicos.

Nos consolidamos con el acompañamiento educativo.

La confianza de todos los miembros al equipo de capacitación cuando se debe tomar una decisión urgente e importante, es una delegación responsable y no ciega.

La secuenciación de las actividades, las propuestas pedagógicas.

Hubo un crecimiento del protagonismo de los compañeros que asumen la tarea de educador comunitario.

Se amplía la participación en distintas instancias colectivas.

Se activa el interés y la curiosidad por aprender más.

Eje corto y largo plazo

Crecimiento en la capacidad de resolución de situaciones problemáticas, sobre todo en el corto plazo.

Pudimos crear diferentes niveles en la estructura de la formación y capacitación focalizados en los dos niveles, uno más de largo plazo, puesta la mirada y la preocupación en la Red como colectivo, donde se problematizan ejes de mediano y largo plazo, incluyendo el hacia dónde vamos y cómo lo hacemos. Y por otra parte se pudieron implementar espacios específicos que abordan el corto plazo, el día a día. Y a su vez elaboramos intermediaciones para que haya comunicación entre uno y otro. (ver apartado VII: Análisis cualitativo)

Eje metodología, resultados y evaluación

Un aspecto sumamente valioso y que recorre todos los espacios de formación y capacitación de la Red, es la sistematicidad, y constancia en la concreción de las actividades programadas. En un contexto de dispersión y en cual el tiempo es un recurso escaso, entendemos que es altamente positivo.

Estructura sólida de red como organización, con espacios instituidos y criterios construidos.
Sostenimiento de propuestas de formación y capacitación permanentes, considerando demandas y necesidades de los Centros.

Equipo que toma demandas y necesidades y elabora propuestas con mirada integral.

La gran cantidad y buena calidad de las planificaciones en aéreas escolares.

Se sigue creciendo en el intercambio de saberes y experiencias entre Centros comunitarios de la red.

Se mejoró la estructura organizativa de la Capacitación y Formación de la Red.

Consideramos que los avances logrados este año con el proyecto son muchos y muy interesantes. Si bien sabemos que cualquier proceso inserto en una situación de pobreza estructural es difícil, lento y acarrea problemas, que son imposibles de evadir, nosotros vemos que se consolida nuestra forma organizativa, lo cual se traduce en la manera en la que pensamos la educación comunitaria.

Se consolida la tarea concreta de cada área, definiendo criterios y metodologías cada vez más compartidas, que siguen enriqueciéndose continuamente con el aporte de todas y todos.

Se profundiza la formación política, con la práctica del diálogo, la argumentación y el debate, el intercambio de experiencias, la planificación conjunta, el análisis tanto de la realidad como de la propia práctica, y la asunción de nuevos compromisos con los espacios colectivos.

Se logra que cada espacio de la red y de los Centros tenga un sentido pedagógico.

Tenemos una estructura flexible y dinámica. A partir de las demandas que surgían en los Centros, pudimos cuestionar y reflexionar la estructura y los espacios del Programa.

Se crearon nuevos espacios: esta iniciativa se cristaliza en la creación del rol del Acompañante educativo.
Se priorizan temáticas: Género, la cual llevó a ampliar la carga horaria de capacitación, elevando de capacitación específica a Jornada.

2. En qué somos débiles

Eje participación

Tiene que seguir creciendo la participación, con herramientas y con fundamentos, tanto de educadores como de pibes.

Ausencia de herramientas certeras para evitar las rotaciones, sobrecarga, desgaste en los educadores, etc.

Eje corto y largo plazo

Poca mirada o consideración del largo plazo.

Profundizar la formación política y la lectura de la realidad, de cada una/o y de la red como sujeto político colectivo.

Eje metodología, resultados y evaluación

Hay mucho por hacer, existe un amplio espectro de situaciones problemáticas abordadas o que aún falta abordar, y que no se están pudiendo resolver con las actuales herramientas.
Hay que priorizar mejor lo que se puede hacer des-

de las capacitaciones.

Seguir definiendo propuestas metodológicas educativas dentro de cada área, acordes a las realidades y expectativas de los Centros, en el marco de la Educación Popular.

3. Oportunidades

Eje participación

Hay espacios de participación colectiva que podrían aprovecharse más.

Eje corto y largo plazo

Se puede (y debe) relacionar la formación política con la consideración del largo plazo de lo que hacemos.

Eje metodología, resultados y evaluación

Los centros reconocen y valoran mucho las propuestas de formación y capacitación.

Hay ganas e interés, sobre todo con respecto a algunos temas: capacitación sobre la tarea concreta, formación política, protagonismo y género. Son recursos que deberíamos aprovechar.

Tenemos experiencia con varios modelos o esquemas de formación y capacitación, y tenemos la posibilidad de redefinir un esquema reconociendo que esto es necesario.

Tenemos la posibilidad de estar articulados con otras organizaciones sociales y con instituciones como algunas Universidades Nacionales.

Repensar a partir del balance de esta sistematización el esquema de capacitación para el próximo ciclo.

4. Obstáculos

Eje participación

Falta de herramientas y fundamentos para participar, y en algunos casos posturas "cómodas".

Des-Nivelación: Todos los años hay algo de recambio, suele haber educadores nuevos. Esto suma una complicación a las capacitaciones porque mientras unos tratan de integrarse y reconocer los criterios y prácticas definidas como red, otros esperan avanzar.

Las diferencias de niveles de formación entre educadores hace que algunos no encuentren lo que buscan en las capacitaciones.

Los perfiles de educadores también definen la calidad de lo que sucede en los centros.

A algunos preocupa una posible diferenciación creciente en los distintos niveles de formación de educadores, entre Centros.

Sobrecarga y "falta de tiempo": se hace mucho, se trabaja en otros espacios. A veces también las distancias son un obstáculo.

Eje corto y largo plazo

Lo que es "urgente" de resolver se impone ante las cuestiones de largo plazo.

Inestabilidad, limitaciones y condicionamientos económicos que generan un constante sobredimensionamiento del corto plazo.

Eje metodología, resultados y evaluación

Demandas, necesidades, intereses, formas de organización y niveles de organización muy diversos.

No es fácil conseguir capacitadores con el perfil que la red busca y necesita.

Diversidades y tensiones propias de la red. Las características de la red exigen un esquema de formación y capacitación muy complejo.

Inestabilidad económica que dificulta hacer grandes programas.

X.

Propuestas

X. Propuestas

A partir de haber pensado las conclusiones y tomando como base en qué somos fuertes y en que no, en los obstáculos a sortear y las posibilidades que tenemos y debemos aprovechar, es que se iluminan las siguientes líneas de propuestas. Muchas de estas líneas van a adquirir mayor densidad, mayor extensión conforme la presente sistematización se vaya decantando, socializando y debatiendo.

El marco de las propuestas: la transformación social

Es una propuesta humanitaria que tenga en cuenta:

1. Los chicos y chicas
2. Las familias
3. A nosotros como educadores y como Red
4. A la sociedad

¿Cómo se hace la transformación?

Con Esperanza, manteniendo viva la espera, la ilusión, las utopías, y recordar que se puede. Cinco grandes líneas trazamos, proponiendo que del debate con los compañeros surja el esqueleto, los matices y las diferentes líneas de acción para el próximo ciclo de capacitación que se inicia en 2012.

1. Seguir avanzando en la definición y el mejoramiento de propuestas educativas de cada área, enriqueciendo las tareas concretas propias de los Centros Comunitarios (y por lo tanto diferentes a las de las instituciones educativas oficiales).

2. Seguir fortaleciendo "El Encuentro" e intercambio entre chicos y chicas de los Centros Comunitarios.

3. En relación a la problemática social en general para la Red "El Encuentro" la mejor herramienta sigue siendo la organización, la permanente instrumentación de nuestras/os educadoras/es en la práctica cotidiana, fortaleciendo nuestra propuesta educativa y aportando al cumplimiento de los Derechos de los Chicos y Chicas desde los Centros Comunitarios.

4. Internamente como Red seguir sosteniendo procesos dinámicos, redefiniendo el modelo organizativo, centrándonos en la autonomía y corresponsabilidad, avanzando en la descentralización jurídica y administrativa.

5. Fortalecer las capacidades organizacionales de la Red "El Encuentro" incorporando mas consistentemente a nuestros educadores/as en diferentes ámbitos de gestión y representación, desde una práctica comunitaria que incorpora la participación protagónica de nuestros niños y niñas y adolescentes y la no discriminación de género.

Encuentro entre Centros

Sede De la Red El Encuentro. Ubicada en José C. Paz

XI.

Anexo

XI. Anexo

Glosario (o brújula surgida de la práctica)

Administración

Cuando hablamos de administración, hablamos de cómo definimos "Qué hacer" con los recursos que tenemos.

Arte

Lowefeld

"el arte puede ayudar a un mejor desarrollo emocional y cognitivo. Para realizar estos trabajos los chicos demuestran poder dibujar, desarrollar motricidad fina, gruesa, desarrollar práxias, saber leer comprensivamente, analíticamente y críticamente, haber trabajado en grupo, entre otras"

El arte como potencia

Permite que se desplieguen

Aspectos individuales/ familiares de los niños/as

Aspectos que los atraviesan como clase social, y que inciden en la construcción de su subjetividad y su relación con parte de la sociedad

Promover la expresión y el protagonismo infantil, la creatividad

Ayudar al desarrollo emocional y cognitivo

El arte como igualador

Las artes plásticas, es nata en todos los chicos/as

No importa su condición social

Todos se expresan, disfrutan, y en ese momento los iguala a otros de su edad, en el proceso de socialización se va perdiendo.

Deconstruir y desnaturalizar que el arte es un bien simbólico de una clase

Es una forma de expresión característica de la humanidad, y por ende un derecho inalienable.

El arte a contramano de "fracasos" escolares

Cuando se presentan experiencias que no reproducen lo escolar y que permiten las expresión mediante las artes visuales y la palabra, dándoles un sentido de comunicar algo, el desarrollo cognitivo es mayor y por ende el aprendizaje

Las artes plásticas en contexto

En poblaciones marginadas, las cuales en su mayoría "fracasan" en las escuelas, y en donde no acceden al sistema de salud y aún menos a la salud mental:

El arte puede ser un canal más de integración.

Promover el desarrollo cognitivo, restituyendo la condición de sujetos, que desean, que saben y tienen mucho para decir, por un medio que es más fácil que el de la palabra.

Autonomía

Es la capacidad de tomar decisiones conscientemente, asumiendo la responsabilidad de esas decisiones, individual o colectivamente.

Construcción

Es la materialización de esa construcción de sentido que vamos protagonizando como red.

Cuidado

Cuando hablamos de "cuidado" no sólo estamos haciendo referencia a la idea de "protección", sino también a la construcción de vínculos de afecto y sostén, en un espacio educativo donde se brindan herramientas para crecer en autonomía y protagonismo, no evitando desafíos. Lo que se busca es "armarse para la vida".

Escala / dimensiones

Es posible reconocer distintas dimensiones dentro de una escala de acciones. Éstas van de lo singular, referido a lo propio de cada persona; pasando por lo particular, de cada centro; a lo colectivo, de la red.

Experiencia

Es la vivencia, que contiene nuestras prácticas compartidas. Por ejemplo: nuestras prácticas educativas hacen a nuestra experiencia educativa.

Gestión

Cuando hablamos de gestión, hacemos referencia a las actividades que hacemos con el objetivo de conseguir recursos, a la búsqueda de aquello que necesitamos o podría ser un aporte o mejora a lo que hacemos y tenemos.

Hambre

Es una de las problemáticas sociales que enfrentamos con nuestro trabajo de red. A partir de esta problemática muchos centros nacieron como ollas populares y comedores.

Identidad

Es la definición que hacemos de lo que somos, cómo nos reconocemos, como una red de centros comunitarios.

Planificación

A menos tiempo para planificar, más protagonismo individual. A mayor tiempo para planificar, más protagonismo colectivo.

La planificación, incluye evaluación, seguimiento, priorización, reconocer lo que podemos y sostener lo acordado. El seguimiento debería ser colectivo.

Lo planificado debe ser flexible, partiendo del interés de los chicos.

Práctica

Actividades que hacemos en el marco de los centros y la red, intencionalmente, con acuerdos de base; y que vamos sistematizando para sostener, profundizar y compartir el sentido en torno a ellas.

Protagonismo

Participación en actividades a través de las cuales construimos logros en la vida individual o colectiva.

Relación Educación, Organización y Justicia

Entendemos necesario nuestro compromiso cotidiano con la planificación y ejecución de propuestas educativas, como búsquedas permanentes de respuestas a un contexto injusto.

La injusticia que se reproduce en lo económico, en lo social, en lo cultural, define la vida cotidiana de muchas y muchos, sometiéndonos a la pobreza y la miseria, definiendo un profundo deterioro de la vida cotidiana en nuestros barrios... caracterizando las relaciones sociales de explota-

ción y dominación propias de esta sociedad. Situación ante la que muchos, sabiéndonos fuertemente condicionados y con muchas limitaciones, sin desconocer las cuestiones de poder pero sabiendo también que somos parte de esta sociedad, que no es lo mismo asumir o no un compromiso, buscamos construir y sostener permanentemente experiencias de organización comunitaria relacionadas no sólo con las problemáticas educativas, para avanzar hacia una sociedad más justa.

Sistematizar

Es construir una manera de mostrar lo que hicimos y/o hacemos, se trate de una actividad personal, de un centro o como red. Puede tratarse de algo puntual o de varias actividades en general, ocasionales o permanentes. Es una forma de ir dejando registro de aquello de lo que somos protagonistas.

Sociedades Capitalistas

Economía:

La base de las relaciones sociales entre las clases son las cuestiones materiales-económicas, la tenencia o no de los medios de producción.

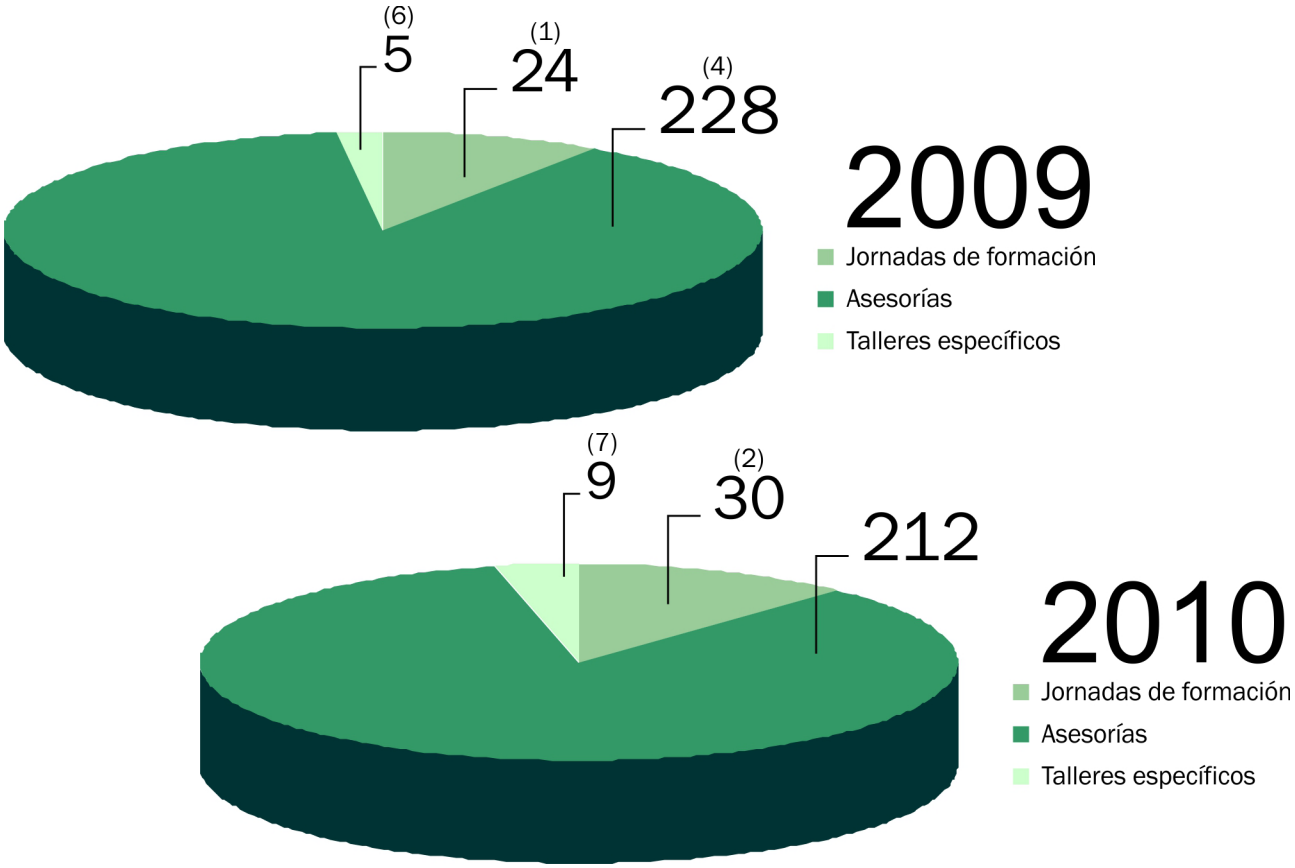
Cultura:

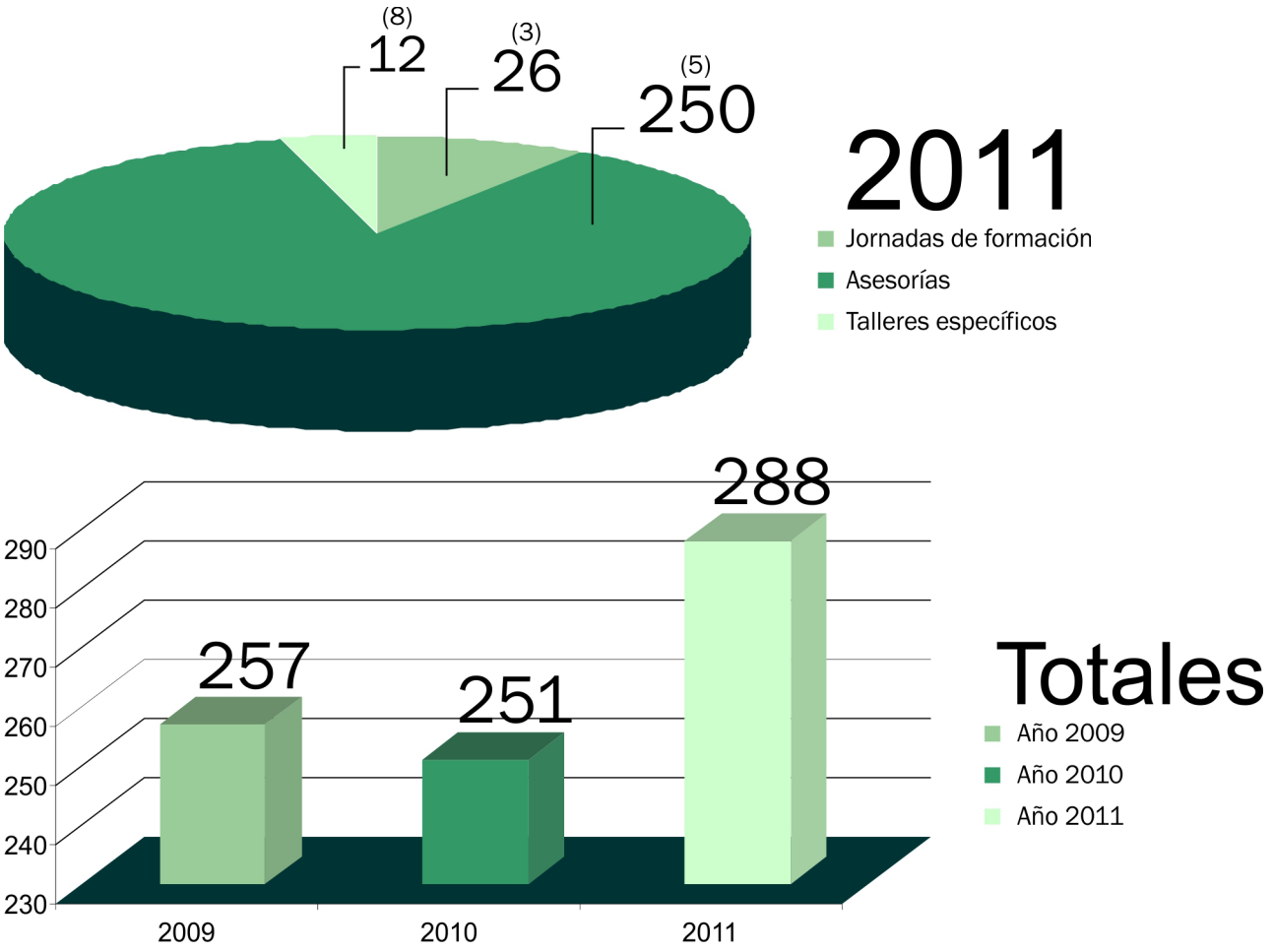
A veces más permeable a cambios en lo cultural que en lo económico. Todos los avances en el campo cultural, como los logrados por la lucha de las mujeres, son tan necesarios como importantes.

Cuantificación de actividades realizadas por el equipo de capacitación entre 2009 y 2011

Durante 2009/2010/2011 tuvimos un mismo esquema de formación y capacitación en el que se pueden reconocer: jornadas por áreas + asesorías + talleres específicos.

Las cantidades de actividades realizadas por equipo en esos años son las siguientes:





Descripción/ aclaraciones:

(1) Cuatro por cada una de las seis áreas: NYC, JM, JI, ESC, JOV y COO.

(2) A las cuatro jornadas por cada una de las seis áreas, se sumó una jornada por área sobre "Género".

(3) Al cierre de este informe quedaban algunas jornadas por realizarse. En este año también se realizó una jornada por área sobre "Género".

(4) Contempla cinco asesorías compartidas entre varios centros sobre "Acompañamiento educativo" (de éstas nació el Equipo de acompañamiento educativo en 2010 y los correspondientes talleres específicos). También contempla algunas asesorías específicas para el área de "Jóvenes" en algunos centros.

(5) Contempla algunas asesorías específicas de "Género" (17) y de "Nutrición y cocina" (35) en todos los centros. Al cierre de este informe quedaban asesorías por hacerse en todos los centros (por lo menos dos en cada centro).

(6) Fueron dos "Intensivos-PEC", uno sobre "Análisis de coyuntura" y dos sobre "Qué es un taller".

(7) Fueron dos "Intensivos-PEC", cuatro sobre "Acompañamiento educativo" y tres sobre "Formación política" planificados con un Equipo de extensión universitaria de la Universidad Nacional de Luján (Relación con el Estado, Educación popular y El rol de los educadores comunitarios).

(8) Fueron cuatro "Intensivos-PEC", seis sobre "Acompañamiento educativo" y dos sobre "Actividades con libros" (éstos últimos con las áreas de Infantil y Escolares, previos a una compra de libros de literatura infantil).

Otras actividades

1. A todas estas actividades se pueden sumar otras, no directamente a cargo del Equipo de capacitación, como:
   - Capacitaciones sobre cuestiones jurídicas y administrativas.
   - Jornada sobre juegos.
   - Jornadas sobre abuso y maltrato infantil.
2. Otras actividades promovidas por el Equipo de capacitación fueron las que se realizaron entre chicas y chicos de distintos centros:
   - Festejo por el Día de los jardines.
   - Jornadas de pintada de murales.
   - Jornada por los Derechos del niño, niña y adolescentes.
   - Obras de teatro infantil.
   - Jornada de juegos callejeros.
   - Proyectos de encuentro e intercambio entre jardines.
   - Talleres de formación política y Campamentos del área de Jóvenes.

Propuestas de Actividades Didácticas - Pedagógicas

En este apartado del anexo, seleccionamos algunas actividades que se han ido creando e inventando para poder atender a la necesidad específica y propia de los chicos y chicas con quienes trabajamos. Vamos a encontrar desde la consigna hasta los materiales. Entendemos que una propuesta didáctica debe contemplar hasta los materiales para que efectivamente se pueda convertir en un aprendizaje significativo.

Cómo reconocer si una actividad propuesta es adecuada o no

Cuando aburre

Los chicos la resuelven muy rápido, es muy fácil.

Cuando es un Obstáculo Insuperable

No la pueden resolver, nunca la terminan.
Rompen las hojas, se van, deambulan.
A veces los pibes dicen claramente que no entienden.

Compensan lo esperado haciendo otra cosa

Según quién la haya hecho

Quién hizo la actividad... ¿el pibe o la educadora?

Ayudar:
No es resolver por el otro.
Sino acompañar, dar pistas, no respuestas acabadas.

Cuando existe una Estrategia, alternativas y sugerencias

Hay que tener otra propuesta.
Diagnóstico: identificar qué saben y qué no.
Que las propuestas sean bien presentadas, atractivas, divertidas, interesantes.
Saber lo que los chicos saben y lo que les interesa.

Partir del nivel alcanzado por ellos
Identificar secuencias de contenidos, de lo más sencillo a lo más complejo, hasta dónde se manejan esas secuencias y qué contenidos hay que poner en juego.
Evaluar la propia práctica o propuesta.

Propuestas Metodológicas

1.Para motivar la escritura

Cuestiones a tener en cuenta

a. Diagnóstico: Identificar el nivel de escritura alcanzado por los chicos, lo que saben y lo que no, lo que pueden y lo que no. Ese debe ser el punto de partida para cualquier propuesta que hagamos.

Lo que no se sabe o no se conoce, tanto de lengua como de literatura (como campos de prácticas y conocimientos), tiene que ser tomado como algo a descubrir, como un territorio por conocer, como una aventura que buscamos vivir juntos, acompañándonos.

b. Tener un horizonte: Hay que tener muy claro qué buscamos con nuestras

propuestas, cuáles son los objetivos que perseguimos. En nuestro caso para escribir y leer cada vez más y mejor.

c. Adaptabilidad: Las propuestas que se sugieren en esta cartilla no están definidas para una edad, nivel o ciclo específico. Es necesario adaptarlas según el grupo.

d. Capital cultural y simbólico: Es importantísimo que, tanto chicos como educadores, compartamos y conozcamos (cada vez más) texto y escritores destacados (presentar brevemente a los autores, contextualizar y -si es necesario- adaptar los textos, reconstruir las historias, compartir opiniones sobre lo leído, identificar mensajes/ personajes/escenarios/etc., ilustrar, escribir algo relacionado con lo leído).

e. Socialización, y hacer Público: Tener la posibilidad de que lo producido se comparta, se comente, incluso se exponga; tanto textos como dibujos deben ser valorados; hay que incentivar la producción, la expresión, de paso fortalecer la autoestima. Además de lo que los participantes comparten en un taller, se pueden planificar cafés literarios (o mateadas literarias, etc.) donde se lean y cuenten historias y poesías abriendo la participación, como cierre del taller o en cualquier momento del año.

26 Consignas para motivar la escritura:

1. Inventar una figura o elegir una imagen que represente el nombre propio. A partir de la figura escribir palabras asociadas o componer una frase. Escribir un texto utilizando las palabras asociadas o en que la frase sea lo central. Repetir el ejercicio pero imaginándonos con otro nombre, incluso del otro sexo, o tomando un nombre que nos guste, o de alguien que queremos mucho.

2. Imaginar un animal que nos represente, explicar por qué, caracterizarlo, describirlo (compartir oralmente algunos ejemplos). Escribir un texto en el que este animal aparezca como personaje o tema central. Sumar la posibilidad del dibujo.

3. Identificar un objeto que signifique mucho para nosotros. Describirlo oralmente, qué significa, por qué; luego escribir lo comentado. Escribir un texto sobre ese objeto. Escribir un texto a partir de un objeto al que se le adjudica alguna propiedad particular, mágica, especial. Sumar la posibilidad del dibujo.

4. Describir una escena cotidiana, un espacio y una actividad de un día cualquiera. Luego incluir en ella algo fantástico, inesperado, sorpresivo. Sumar la posibilidad del dibujo.

5. Describir el barrio, cómo es, qué me gusta y qué no, qué le cambiaría. Sumar la posibilidad del dibujo. Luego agregar a la descripción el desarrollo de un suceso que transforma la vida de todos. Sumar la posibilidad del dibujo.

6. Identificar medios de transporte (colectivo, tren, etc.), describir un viaje/ cómo suele ser, inventar una historia de un viaje en que sucede algo fantástico. Sumar la posibilidad del dibujo.

7. Escribir a partir de un viaje realizado, que hayamos disfrutado mucho, y de otro realizado a un lugar imaginario, soñado (¿cómo sería, qué haríamos, con quiénes?). Sumar la posibilidad del dibujo.

8. Describir oral y brevemente un lugar que nos gusta mucho o que no conocemos pero nos gustaría conocer, características, fundamentos, etc. Escribir un texto sobre ese lugar. Se puede también escribir un texto sobre un lugar, real o imaginario, que signifique

todo lo contrario, que no nos guste o nos de miedo. Sumar la posibilidad del dibujo.

9. Elegir una imagen o fotografía que nos guste (aportar imágenes de libros, revistas, etc.), escribir palabras o frases que sugiere, elaborar un texto.

10. Identificar y comentar distintas noticias de actualidad, vistas en la tele, escuchadas en la radio, comentadas en los diarios. Intercambiar datos y opiniones. Elaborar un texto a partir de una noticia, puede ser de opinión o de ficción tomando datos reales.

11. Identificar distintos oficios u ocupaciones, hacer un listado. Elegir qué me gustaría llegar a hacer y escribir porqué. Escribir un texto en el que seamos protagonistas ejerciendo ese oficio u ocupación.

12. Identificar una persona admirada por cada uno, reconocer porqué esa persona es significativa, escribir palabras que ayuden a la descripción y luego un texto (puede ser descriptivo o una carta dirigida a esa persona).

13. Reflexionar grupalmente y hacer un listado de responsabilidades con las que hay que cumplir para mantener una casa (actividades u ocupaciones, tanto dentro como fuera de la casa). Escribir un texto explicando qué responsabilidad/es puedo asumir y cómo lo hago o haría.

14. Hacer un listado de comidas (esto puede permitir trabajar los tipos de alimentos) Elegir una o por sorteo, averiguar y escribir la receta (ingredientes, cantidades, cómo se hace). Inventar una comida imaginaria, tanto la combinación de ingredientes como la forma de preparación.

15. Escribir textos relacionados con las estaciones del año, partiendo de una lista de palabras asociadas. Sumar la posibilidad del dibujo.

16. Compartir noticias deportivas y opiniones (por ejemplo: qué selección es la favorita para ganar el mundial y porqué). Escribir, como si fuéramos periodistas, un artículo de opinión sobre el mundial que viene, algún torneo nacional, la actualidad de un deporte que nos guste o las características de un deportista famoso.

17. Proponer trabajo con una canción: cada uno elije una canción que le gusta, la escribe y luego le cambia la letra respetando la estructura, la forma de las oraciones (que se pueda cantar pero con la letra inventada por nosotros. No hace falta que sea la canción entera).

18. Compartir letras de canciones que describan lugares. Hacer un listado de palabras que ayuden a describir nuestro barrio: escribir una poesía que hable del barrio.

19. Escuchar atentamente distintos fragmentos musicales (rock, cumbia, chacarera, chamamé murga, tango, carnavalito, candombe, polca, etc.; no más de cinco, preferentemente instrumentales/sin letra). Escribir palabras que se nos ocurran con cada fragmento. Luego: elegir uno de los fragmentos y elaborar un texto.

20. Proponer la escritura de dos listas de palabras: unas “fuertes o duras”, otras “débiles o blandas”. Escribir un texto con cada lista. Conversar acerca de las diferencias de tonos. Cada uno: escribir una lista de palabras eligiendo un tono particular (alegre, triste, frío, cálido, romántico, terrorífico, amistoso) y escribir un texto que las incluya.

21. Transformar una serie de frases que describen datos de la realidad en frases con pretensión literaria. Por ejemplo: “durante la mañana, el sol entra por la ventana y compartimos unos mates” puede transformarse en “durante los mates, el sol comparte la mañana desde la ventana”. Hay que

proponer varias, que incluso se pueden armar con los chicos ("durante el mediodía, todos nos cruzamos yendo o viniendo de la escuela", "a la noche se escuchan los perros, andando por los patios y las calles", etc.). Luego eligen algunas y las transforman para que suenen más "poéticamente".

22. Observar una escena en video, describirla, cada uno desde su propia óptica/mirada/interpretación. Transformar esa descripción en un texto con pretensión literaria. De la misma manera, observar una situación cotidiana, describirla, transformarla en texto literario.

23. Oler con los ojos vendados distintos productos: café, fruta, perfume, chocolate, pan, hojas de plantas, esencias, flores. Escribir palabras o frases que sugiere cada olor. Elegir uno y elaborar un texto. Hacer lo mismo a partir de la elección personal de un aroma preferido.

24. Identificar, describir, dar a conocer distintos seres mitológicos (de distintas culturas: desde el Pombero y Coquena hasta la Medusa y los Cíclopes). Escribir un relato en que uno de esos seres aparezca en nuestro contexto. Inventar un ser mitológico. Sumar la posibilidad del dibujo.

25. Emplear la técnica llamada "cadáver exquisito": consiste en escribir una poesía o relato entre varias personas, sumando una parte cada una (dos o tres frases, renglones o un párrafo) pero doblando la hoja antes de pasarla, de manera que quien continua el texto no vea lo que escribió el anterior, o vea sólo las últimas palabras.

26. Escribir un texto en el que se cuente "si yo fuera presidente" qué cosas haría, qué cosas me preocupan de la sociedad, qué cosas intentaría cambiar, qué colaboración le pediría a la población, etc.

5 Consignas con un nivel de complejidad mayor:

1. Cada uno/a escribirá dos palabras, irán a una bolsa, se mezclarán, se vuelven a tomar dos al azar y se escribirá algo a partir de ellas. Variante 1: cada una/o escribirá dos papelitos, en uno una pregunta ("¿por qué...?"), en otro una respuesta ("porque..."). Se mezclarán las preguntas y las respuestas por separado y a cada una/o les tocará una de cada una, a partir de las cuales deberán armar un texto humorístico que las ensamble. Variante 2: cada una/o escribirá dos papelitos, en uno anotará un animal (por ejemplo: yacaré) y en el otro escribirá una cualidad (por ejemplo: pachorriento). Se mezclaran por separado, a cada una/o les tocará un animal y una cualidad al azar y deberá escribir un texto que lo describa. Se puede escribir como si se tratara de un horóscopo.

2. Proponer la reflexión acerca del proceso de escritura: Compartir ¿cómo suele ser nuestra práctica de escritura? ¿Qué, cómo y cuando escribimos? ¿Qué tipos de textos conocemos/identificamos? (hacer un listado: escolares, cuentos/poesías, carteles/propagandas, afiches/folletos/volantes, mensajes de texto, cartas, recetas, etc.). ¿Qué beneficios nos brinda la escritura?

Plantear extremos del proceso:

De "escribo lo que me sale" a "defino temas sobre los que me interesa escribir".

De "escribo como me sale y así queda" a "planifico, escribo, reescribo".

De "escribo cuando me sale" a "sostengo una práctica sistemática de escritura".

¿En qué situación estoy con respecto a la práctica de escritura?

Una sugerencia: jugar al "gallito ciego" o guiar a un compañero con los ojos vendados, puede ayudar a reflexionar sobre la importancia de la escritura, ya que la

función que cumple la voz en el juego puede compararse con la función de la escritura y la lectura en nuestra sociedad ("dar pasos más seguros"). De la misma manera, la función comunicativa puede compararse con las señas o con dibujos, partiendo de juegos como "dígalo con mímica" o el "pictionary".

3. Armar listados de "temas", "personajes" y "escenarios" sobre los que nos interesa escribir. Planificar escritura (tomar un tema, escribir palabras relacionadas, ideas, oraciones o frases; tener en cuenta quién me gustaría que lo lea; describir escenarios, personajes), re-escribir el texto.

Compartir textos producidos y procesos (tratando de identificar otros pasos que se pueden dar, elementos, recursos, etc.).

4. Escribir posibles comienzos/párrafos iniciales, intentando crear diferentes atmósferas o sensaciones. Por ejemplo, una alegre/divertida, otra triste/melancólica, otra terrorífica/misteriosa, romántica/afectuosa,fantasiosa/delirante. Compartir, analizar, continuarlos.

5. Hablar todos a la vez, en voz alta, durante un minuto. Luego, un minuto de absoluto silencio, prestando atención a los sonidos que nos rodean. Entre todos hacer un listado con los sonidos reconocidos. A partir de ese listado, escribir poesías o relatos.

Planificación:

Si planificamos un taller semanal, puede suceder que en el año tengamos aproximadamente unos 36 encuentros (4 semanas X 9 meses).

En cada uno de ellos podemos (1) proponer una consigna (acá ya van 31), (2) más la lectura de (al menos) un cuento o poema, (3) más la biografía de algún escritor o comentario de alguna obra, (4) más comentar lo producido en el taller mismo... estas pueden ser cuatro "partes" de un taller que no es muy difícil de imaginar y poner en práctica.

Aclaraciones: no es necesario seguir este orden de las partes de un posible taller; y obviamente exige buscar y leer muchos cuentos, biografías y libros... cuanto más leemos, más conocemos y es más y mejor lo que compartimos.

Secuencia didáctica para proponer un concurso de cuentos.

Actividades	Contenidos
Proponer a los chicos la realización de un concurso de cuentos. Para esto es necesario contar con algunas pistas, que pueden ayudar a que todos aprendamos a escribir buenos cuentos. Presentar las pistas: tema, lugar y época, personajes, conflicto o problema y solución. Estas pistas pueden ser presentadas todas juntas y después ponerse a trabajar en cada una, o pueden presentarse y trabajarse de a una. Hay que ver cómo va respondiendo el grupo, cómo los vamos enganchando. Lo mejor es tener una idea general y después ir metiéndonos en cada parte. Los ejemplos pueden tomarse libremente, o definir alguno/s, o por sorteo. Cada chico debe ir describiendo (elaborando la historia): - el lugar (cómo es) y la época (cuándo) en que transcurre la historia, - quién o quiénes aparecen en la historia (cómo son, qué hacen), - el conflicto o problema (qué les pasa a los personajes, qué se les aparece, que les sucede sorpresivamente o inesperadamente, qué los saca de lo normal o de lo esperable) - y un desenlace (cómo se resuelve el conflicto o problema, como se soluciona, como se vuelve a la normalidad o cuál es el resultado de lo sucedido). Se presentan las bases del concurso. Se evalúa y se dan los resultados (y premios) en un clima de fiesta. Se exponen (afiches o carpeta con folios). Luego se puede hacer una muestra itinerante de los cuentos presentados.	Pistas (o contenidos) : 1. Los cuentos son historias, basadas en hechos reales o absolutamente imaginarios, que giran alrededor de un tema. 2. En estas historias o cuentos se pueden reconocer tres partes: una introducción, un nudo y un desenlace. 3. En la introducción: - Se describe el lugar y la época en que transcurre la historia. - Se presentan los personajes. 4. En el nudo, el o los personajes tienen un problema o conflicto, les pasa algo que altera sus vidas, su tranquilidad, y es necesario resolver. 5. En el desenlace, los problemas o conflictos se resuelven. Ejemplos de temas: el barrio, la amistad, los miedos, los animales, la solidaridad... cualquier tema que se quiera hacer presente de manera espacial. Cuando elegimos escribir sobre cualquier tema, se llama “tema libre”. Ejemplos de lugares: un barrio, una calle, una plaza, una casa embrujada, un medio de transporte, una escuela, un hospital, un camping, un cementerio, un basural, un campo, una estación de trenes, una playa, una isla, un río, una selva, un país lejano, el espacio, otro planeta... y cualquier otro que se nos ocurra. Ejemplos de época: las historias pueden suceder en la actualidad, en el presente. O también pueden haber sucedido en algún momento del pasado o del futuro. Ejemplos de personajes: uno mismo, amigos o vecinos, parientes, algún trabajador o trabajadora de lo que sea, bruja o brujo, muertos, zombis, espíritus o alma en pena, fantasma, gaucho, ciruja, loco o loca, cualquier animal, indios, un asesino, un detective, un súper- héroe, un viajero o viajera, extraterrestres, seres fantásticos o mitológicos (pombero, duendes, hombre-lobo o lobizón, sirena), vampiros, yeti... Los educadores o educadoras deben acompañar la escritura, aportando algunas ideas o sugerencias, correcciones de ortografía, etc. (pero tratando que el trabajo sea de los chicos). En la introducción (lugar, época, personajes) se pone más en juego la capacidad de describir y crear clima de cuento. Por eso ayudan los ejemplos, que cada uno va a describir a su manera aunque los lugares y personajes sean los mismos. El nudo de un cuento (problema o conflicto) y el desenlace (cómo se resuelve) es lo que tiene que pensar cada uno, dónde se pone en juego la capacidad de inventar, la creatividad. Lo que hay que valorar en primera instancia es el trabajo de escribir, el esfuerzo que hacen los chicos. Después de esto, una historia puede gustarnos más o menos que otra.

Bases e instructivo

Presentar cuentos que tengan: un tema, por lo menos un personaje, un lugar y una época en que sucede la historia, un nudo o problema, y una solución. Además de un título, obvio.

El tema puede ser libre o previamente definido (a definir por los organizadores, o por organizadores y participantes).

La extensión puede ser libre o fijar una cantidad mínima de palabras (a definir).

Presentación: tienen que estar escritos en letra clara, que se entienda (si es posible a máquina), ocupando una sola cara de las hojas (no de los dos lados) y pueden ir acompañados con dibujos.

Cada cuento se presentará firmado con seudónimo (nombre artístico, de mentira) y en una hoja aparte se registrará de quién es realmente el seudónimo o nombre artístico.

Tiene que haber un plazo o fecha límite para presentar cuentos al concurso (a definir).

Un jurado (otros educadores, integrantes de la comunidad, etc.) deberá evaluar los cuentos y hacer una devolución de las producciones, sin saber realmente quiénes las escribieron. Tiene que haber una fecha para presentar los resultados y devoluciones/ opiniones del jurado.

Los participantes aceptan de antemano exponer sus producciones, mostrarlas, compartirlas, incluso fuera del centro.

Materiales o ambientación que podemos tener presentes

Lista/afiche/cartel con los nombres de los integrantes del grupo.

Abecedario. Puede ser ilustrado.

Carteles con pronóstico del tiempo utilizando el vocabulario específico.

Carteles para los días de la semana y el mes. Puede incluir estación.

Agenda semanal o diaria. Registro de actividades, situaciones destacadas, presentes.

Horario con talleres/actividades u otros educadores.

Cumpleaños del mes.

Carteles identificatorios de los armarios.

Etiquetas para identificar materiales dentro y fuera de los armarios.

Carteles identificatorios de los rincones.

Revistero, con revistas de interés y diarios para curiosear.

Rincón de biblioteca (En torno a la biblioteca se puede trabajar eligiendo el nombre de la misma, hacer inventarios de libros, reglamento de uso, etc.).

Rincón de arte con carteles identificatorios de los materiales.

Rincón de Títeres.

Rincón de escritura que incluya teclados, equipos de letras, letras móviles, fichas o naipes con letras o palabras, etc.

Rincón de dramatizaciones que incluya revistas, volantes, guía telefónica, agendas, recetas, etc.

Rincón de “juegos de mesa” con nombres de los juegos, reglamentos, acuerdos de uso, etc.

Lista de cuentos leídos.

Lista de personajes preferidos.

Láminas sobre: colores, animales, plantas/ árboles/flores, alimentos, provincias, juegos/deportes, pueblos originarios, cuerpo humano, Derechos del niño, artistas (músicos, escritores, pintores, actores...), sistema solar, etc.

Mapas (del barrio, la localidad, Republica Argentina, continente americano, planisferio).

Cancioneros/canciones.

Fotos y dibujos que digan ¿quiénes somos, que nos gusta/ría, que nos enoja, que nos alegra, que nos molesta? Ej.: Me pongo feliz cuando...

Buzón de quejas, preguntas, sugerencias, mensajes.

Cartelera de “Así opina sala de 4”... con opiniones de los chicos sobre diferentes temas.

Cartelera sobre salidas/actividades realizadas: lugar, descripciones, comentarios acompañando fotos.

Cartelera con fotos de las familias de los chicos, con los nombres de quienes están en las fotos.

Sugerencias de prácticas o actividades que podemos desarrollar:

Lectura de cuentos o poemas por parte de un adulto (educador/a o invitado), por el placer de disfrutar de una historia, transformando esto en algo habitual, por ejemplo: durante el desayuno o

la merienda, antes de la siesta, antes de irnos del centro. No tiene que ser todos los días pero se puede fijar al menos un día a la semana.

Juego de "unir dibujos con la palabra que corresponde". Para esto hay que armar dos tipos de fichas: unas con dibujos o imágenes, otras con las palabras que nombran esos dibujos; los chicos deben unirlas. Tener en cuenta en éste, como en todos los juegos con palabras, que las mismas deben representar "cosas" conocidas por los chicos. Por ejemplo: árbol, mate, luna, pan, perro, pelota, casa, remera, tomate, mano, etc.

Lotería de letras o palabras: en este caso, los cartones en vez de números tienen letras o palabras (unas diez o doce en cada cartón). Se sacarán tarjetas con esas letras o palabras de una bolsa, que se mostrarán a todos los participantes y quien complete el cartón será el ganador.

Memotest con letras o palabras: se arman fichas con las letras o con palabras, por duplicado. Se colocan todas boca abajo sobre la mesa, mezcladas. A su turno, cada jugador dará vuelta dos fichas tratando de que sean las mismas; si lo son, las retira y suma como puntos; si no son, las vuelve a poner boca abajo.

Dominó de palabras: armar fichas tipo dominó (por lo menos 28) que en vez de puntos tengan palabras. Las mismas se colocan boca abajo sobre la mesa. Cada jugador toma cinco (o siete). De a uno, deben ir armando el dominó, uniendo palabras de los extremos de la fila. Si no es posible colocar alguna, se levanta otra de las que quedaron en la mesa. Quien logra quedarse sin fichas en la mano, respetando los turnos, gana.

Además, para formar el dominó, todas las palabras deben estar dos veces, en fichas distintas. Jugar con fichas con palabras: adivinar qué palabra es, agrupar palabras cortas y largas, las que empiezan con vocal y con consonantes, armar familias (animales, comidas, colores, nombres, etc.), cosas que "se pueden tocar" y cosas que "no se pueden tocar" (ejemplo: "taza" por un lado, "amistad" por otro), las que empiezan igual (misma letra o sílaba), ordenarlas alfabéticamente, etc.

También estas fichas pueden tener forma de naipe, y las palabras pueden estar acompañadas de dibujos.

Jugar a "Ha llegado un tren cargado de...". Se juega en ronda, uno comienza diciendo esa frase y agrega "cosas con M". A partir de allí, de a uno, deben nombrar palabras que empiecen con esa letra sin repetir ni tardar mucho. Quien se equivoca, reinicia el juego con la misma frase pero eligiendo otra letra o sonido inicial.
Variante: lo mismo, pero deben nombrarse todas las palabras que van sumándose con la misma letra.

Campeonato de lectura por tiempo, sacando palabras de a una, de una bolsa llena, pronunciándolas en voz alta durante un minuto. Se pueden armar distintas bolsas con palabras de distinto nivel de complejidad. El acento debe estar puesto en el avance de cada uno. Se puede complejizar sumando una bolsa con oraciones o frases.

Jugar con consignas en clave a descifrar, como la búsqueda del tesoro, o escribir mensajes. Hay muchas, por ejemplo la clave MURCIELAGO (se reemplazan las letras de esa palabra por los números 0, 1, 2, 3, etc., sucesivamente), o inventando para cada letra un símbolo, etc.

Palabra disparadora: en grupos, por tiempo. Correr de a uno, desde un lugar de partida hasta un afiche en el que hay una palabra inicial. Quien llega al afiche debe escribir una palabra que comience con la última letra de la palabra anterior. Así sucesivamente durante unos minutos.

Jugar con un sombrero, en el que se pega una palabra y quien tiene el sobrero puesto debe adivinar cuál es esa palabra, haciendo preguntas a quienes lo rodean, quienes sólo pueden responder "si", "no" o "puede ser".

Caminata por el barrio, identificando textos escritos, leyendo o tratando de descifrar los textos que reconozcamos (carteles, afiches, grafitis, nombre de instituciones/ calles/ negocios, etc.). También puede hacerse durante una salida o viaje en medio de transporte.

Cartas: podemos promover el intercambio de cartas con otros grupos, escribiendo una carta grupal (con ayuda de la educadora cuando todavía no aprendieron a escribir) o entre algunos (en caso de que sepan escribir). De la misma manera compartir la lectura de cartas recibidas.

Ordenar la secuencia de una breve historia.

Con dibujos, partes de historieta, oraciones, fragmentos cortos.
Por ejemplo, ordenar las siguientes oraciones:
“fui a la escuela y me encontré con mis amigos”.
“cenamos un buen guiso”.
“me desperté y me levanté de la cama”.

Completar frases con palabras fuera de lugar (o con imágenes). Una variante es identificar palabras o imágenes fuera de lugar.
Por ejemplo:
“me desperté y me levanté de la .....”
“fui a la ..... Y me encontré con mis .....”
“cenamos un buen .....”
Amigos – guiso – cama – escuela

2. Para trabajar el Arte en sala de 4/5

Encuadre

Secuencia didáctica de arte para sala de 4/5 – con posibles adaptaciones para primer ciclo
Autor: Xul Solar

Material bibliográfico: Xul Solar para Niños. Autora Vali Guidalevich. Editorial Albatros.

Secuencia de Actividades: las compañeras han sugerido que de modo mensual se pueda ir trabajando diversos autores, dedicar algunas de las paredes del centro para que haya una muestra permanente; y quizás que las tapas de las carpetas de fin de año sea el resultado de una de las obras de arte que a los chicos/as más les guste de las realizadas.

6 Consignas y Secuencia didáctica

1- leerles partes de la biografía del libro, y observar imágenes de las obras por TV o impresas en tamaño grande. Se pueden dejar colgadas en la sala

2- Considerando que la acuarela era uno de los materiales preferidos del autor, explorar el material, (en barra o las comunes) y explorar en diversos soportes la carga de agua: papel secante; papel de calcar, hoja a 4; diario, tela, etc. Exponemos las acuarelas, o hacemos un libro de obras, tratando de pensar qué pasa con ese material.

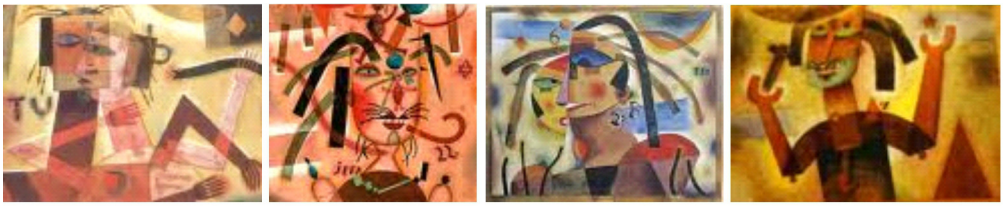
3- Se entrega en cantón un círculo cortado en dos (puede ser otra figura geométrica) y luego observar obras, se pide que se hagan un rostro surrealista. Se puede ofrecer muchos materiales (telas, lanas, material descartable, etc.). El objetivo es trabajar imágenes surrealistas, es decir, más allá de la realidad pudiendo hacer una reproducción creativa de un objeto, que lo transforma y enriquece.

4- Se entrega cartones con diversas formas de una obra, contando que el autor solía inventar ciudades y mirando la obra se intenta ir copiando algunas de las partes. Posteriormente se pinta el fondo de cartón en donde se va a montar y de modo grupal se hace la reproducción para montar.

5- Visitar con los chicos /as el museo de Xul Solar en Buenos Aires
Laprida 1212 C1425EKF) - Buenos Aires - Argentina Tel: (54 11) 4824-3302 Tel / Fax: (54 11) 4821-5378 Administración: info@xulsolar.org.ar
Dirección: direccion@xulsolar.org.ar Visitas: visitas@xulsolar.org.ar

6- Entregar arcilla, para hacer en 3 dimensiones la reproducción de la obra. Montarla colectivamente en una madera. Es importante contarles que el autor gozaba creando e inventando ciudades y que una de las que ha realizado es esta obra. Variantes: inventar ciudades con cajas o materiales de deshecho.

Materiales
Para consigna 3



Para consigna 4

Para consigna 5

Breve Biografía que humaniza

Xul Solar, en la utopía latinoamericana

América era, para los europeos, la tierra prometida; Colón posiblemente lo creyó a pies de juntillas y otros, después, tratarían de ubicar el edén en algún lugar de la vasta inmensidad recién descubierta…

El nuevo mundo no fue fecundo en nuevas propuestas utópicas (después de las misiones jesuíticas en la Argentina, Colonia Cecilia y los dos falansterios fouriristas de San Francisco (Saí y Palmital), en Brasil, y otros experimentos hijos del socialismo utópico en Paraguay y Perú); concordantemente, las vanguardias latinoamericanas del veinte y treinta –surrealistas incluidos- tampoco demostraron atracción por el componente utópico. Pero habrá de ser en el campo de las artes plásticas donde surjan visiones y mundos utópicos realmente originales y distanciados de la mirada europea. Xul Solar, en Argentina, desde finales de la década del diez hasta su muerte, en 1963, desarrolló y perfeccionó una concepción utópica que debe leerse tanto en sus obras pictóricas como en sus escritos… en sus obras pueden visualizarse trazos cubistas, vibraciones futuristas, articulaciones dadaístas, y hasta coloraturas kleenescas con mayor intensidad que resabios surrealistas.

El desarrollo teórico de la cuestión de las imperfecciones del cuerpo humano y de la necesidad de crearle partes -natural o artificialmente- corre por cuenta de Xul en dos escritos fundamentales, pero ambos textos son predichos y sucedidos por un abundante iconografía que ilustra lo que el artista visualiza.

En 1915 Xul pinta una serie de obras que tienen como temática central a los ángeles, posiblemente en una etapa de su derrotero místico. Todas tienen características comunes: caras poco angelicales o tenebrosas, aureolas que se convierten en cascos transparentes, patas adicionales. Anjos es la más llamativa porque las figuras presentan rostros resueltamente demoníacos y las más pequeñas sostienen una suerte de patas de rana sobre el abdomen de sus compañeras, produciendo el efecto de dos pares de piernas, unas terrestres y otras anfibias. Las manos de las mayores se han convertido en lámparas que despiden una llamada iluminadora del camino. En Manifeste, de 1927, las figuras humanas sirven de mástiles vivientes para las enseñanzas de varias naciones -entre ellas, las de Argentina y Brasil- y los Dos mestizos de avión y gente, de 1935, dan alas al imperfecto y desadaptado cuerpo humano.

Xul tenía fe en el desarrollo natural de la especie porque, en el primero de los escritos mencionados, Esbozo de un proyecto de cambios en el ser humano, preanuncia que, siguiendo una línea evolutiva como la nuestra, el cerebro crecerá tanto que se van a necesitar apéndices para sostenerlo en la parte alta del cuerpo; la boca tendrá una lengua larga y cuerdas vocales dobles para hablar y cantar; y el sexo combinará la heterosexualidad, para la reproducción (porque la autofecundación, por sus degenerantes resultados, resulta contra indicada), y el bisexo monoico, que podría ser muy útil para ampliar la experiencia y la madurez psíquica.

Sin embargo, Xul parece no quedar satisfecho dejando en manos exclusivas de la naturaleza el perfeccionamiento de su propia obra; en el segundo escrito, Algo semitécnico sobre mejores anatómicas y entes nuevos, sugiere posibles agregados y modificaciones con carácter de implantes y cirugías, con cola rígida para pararse más cómodo o enormes pechos para trabajar de nodriza. Es decir que -con un sesgo de tintes paródicos que lo hacen aún más moderno que a sus colegas- no solo se preocupa por lo necesario sino por lo conveniente.

A esa idea de que la evolución -natural o artificial- no debe satisfacer solamente a lo estrictamente necesario parece responder la obra Ña diáfana (1923) donde se proyecta una mujer completamente transparente, en cuyo cuerpo, y a simple vista, puedan admirarse los órganos internos. Práctico para la detección de anomalías y el sueño de los hipocondríacos.

Es interesante prestar atención a los títulos que Xul pone a dos de sus obras de 1946: Casi plantas y Rocas ya vivas. Está claro que el artista visualiza un proceso pacífico de conversión de hombres en rocas, ya concluido, y de hombres en plantas, todavía en camino.

La ciudad ha sido considerada la arena de la detonación modernista; espacio (la ciudad), objeto (la maquina) y deseo (la utopía) han funcionado como la tríada caracterizante de la vanguardia y la ciudad ha sido calificada como el escenario donde se desarrolla el espectáculo cuya audiencia es el mundo entero.

A contrapelo de las predicciones, Xul imagina sus mundos con una población muy escasa. Dos razones pueden haber motivado esta idea: que la raza humana fuese ya una rareza, por cruzamientos con otros reinos (País rojo teti, 1949) o que lo que reflejan sus obras sea la parte de la humanidad que, por elevación espiritual, habite en otros cuerpos del espacio.

Pinturas

Dos Anjos - 1915 + Mestizos de Avión y Gente – 1936

Ña Diáfana - 1923

3. Para trabajar el tema Género con distintos grupos etéreos

- Consigna de actividad con cuento para primer ciclo

Objetivos

Trabajar el tema género, los colores y el derecho a jugar y divertirnos.

Secuencia didáctica

Representación o lectura del cuento.

Puesta en común compartiendo lo que nos quedó de la historia, reconstruyéndola, reescribiéndola, dibujándola.

En grupos mixtos: inventar otros finales para el cuento. Compartir.

Plástica: hacer pelotas con papel de diario. Con ellas representar los nuevos finales que se inventan.

Materiales

Diarios, plasticola, cinta de papel, témperas, pinceles.

Un Cuento

Una tarde calurosa de enero, Ezequiel y varios de sus amigos salieron a pasear. Luego de caminar unos minutos llegaron a una especie de bosque, extraño para ellos, ya que pasaban por allí todos los días y no lo habían notado antes.

Se tiraron en la hierba, algo que les resultó muy refrescante. Entonces uno de ellos dijo: "tengo ganas de jugar, desearía tener una pelota". En ese momento sopló una brisa que le acarició los cabellos y le hizo cosquillas, y del hueco de un árbol inmenso salió una bella, brillante y saltarina pelota rosada.

Justo cuando Ezequiel iba a patearla, algo inexplicable lo detuvo; no sabía qué era pero reprimió su deseo de jugar y despreció a la hermosa pelota.

Celeste paseaba por ahí en una bici y al ver tan bonita pelota la tomó entre sus manos y comenzó a jugar. Se acercaron varias chicas y se sumaron al juego. Todo entre ellas eran risas y carcajadas, juegos y felicidad.

Los varones veían desde lejos esta escena hasta que se les ocurrió examinar el hueco mágico del árbol y volver a pedir una pelota. Y volvió a salir otra divina pelota rosada... y esto se repitió durante horas: mientras las chicas jugaban, los chicos pedían pelotas y del árbol salían preciosas pelotas rosadas.

Hasta que llegó la noche, y Celeste y sus amigas se fueron a sus casas felices y exhaustas, y Ezequiel y sus amigos sin comprender porqué no tuvieron una pelota para jugar.

- Consigna de actividad para segundo ciclo

La propuesta es armar un juego de recorrido, en un tablero dividido en casillas.

Se juega con fichas (una por cada participante) y un dado. Se avanza por turnos.

Algunas de las casillas tienen las siguientes prendas:

Cebaste unos mates a compañeras y compañeros. Avanza tres lugares más.

Nunca querés lavar los platos. Retrocedé cuatro lugares.

Limpiaste la mesa después de comer. Tira el dado de nuevo y avanzá.

No quisiste barrer el salón que usamos todos. Tirá el dado y retrocedé.

Cocinaste para todo el grupo. Avanzá cinco lugares.

Jugando al fútbol mixto no le pasás la pelota a tus compañeras. Retrocedé cuatro lugares.

Ponés la mesa para el almuerzo. Tirá el dado de nuevo y avanzá.

Te peleaste con alguien por el color de una taza. Perdés un turno.

Por compartir materiales y juguetes con todo el grupo avanzá cuatro lugares.

Trataste de homosexual a otra persona, como si fuera algo malo. Retrocedé cinco lugares.

(Atención: según la extensión del recorrido, se pueden sumar consignas que no están en la lista, o las contrarias a las que están. Por ejemplo: "Lavaste los platos de todos. Avanzá cuatro luga-

res", "No quisiste limpiar la mesa. Tirá el dado de nuevo y retrocedé", etc.).

Durante o después del juego se puede discutir el contenido de las prendas, buscando fortalecer la idea de que hay responsabilidades que pueden y deben ser asumidas por todos, independientemente de que seamos varones o mujeres.

- Consigna de actividad para tercer ciclo

Objetivos

Fortalecer el respeto, la valoración, la igualdad de género.

Secuencia

Ver algún video (o fragmento) que permita visualizar algún/os estereotipo/s (positivos o negativos) de mujer y/o de varón.

Recuperar lo visto: personajes y sus características, hechos, actitudes, gestos.

Compartir impresiones, sensaciones.

Visualizar el papel de la mujer y del varón, el modelo que representan, en el video visto. Analizar esos modelos, ¿nos gustan? ¿No nos gustan? ¿Pueden ser diferentes? Luego: ¿puede haber relación con nuestras formas de ser? ¿Cómo somos en la vida cotidiana? ¿Qué actitudes sería bueno cambiar?

Actividad plástica: en una hoja, hacer un dibujo o texto, pero con una mano atada a un/a compañero/a. Para esto hay que ponerse de acuerdo. Alternativas: El cadáver exquisito (texto colectivo en que cada participante escribe unos renglones) o los collages colectivos pueden ser buenas técnicas integradoras para remarcar la posibilidad de buenas producciones colectivas, independientemente de nuestros sexos y géneros. ---- También se puede jugar con pompas de jabón (con agua, detergente y témpera) armando producciones colectiva en afiches.

Materiales

Videos, afiche o pizarrón, hojas, fibrones, telas, pinturas, lápices de colores, cinta, plasticota, fibras.

- Consigna para trabajar con pre-adolescentes / adolescentes

Objetivos

Trabajar el tema de los cambios que se dan en el cuerpo durante la adolescencia y la importancia de la información para el cuidado de la salud, naturalizar el abordaje del tema, cuestionar mitos, reconocer y problematizar estereotipos.

Secuencia

Plantear la intención de trabajar el tema de los cambios que se dan en el cuerpo durante la adolescencia y la importancia de la información para el cuidado de la salud. Proponer un buzón de preguntas o comentarios anónimos, que sirva para compartir y aclarar todas las dudas que tengan. Es muy importante generar un clima de confianza y confidencialidad, que el grupo se tome en serio la propuesta y se anime a participar.

Armar figuras de cuerpos humanos con arcilla (las chicas arman un cuerpo de varón y los varones arman uno de mujer). Luego se presentan y se explican qué características reconocen y qué cambios se dan en el cuerpo del otro sexo (también se pueden sumar preguntas, dudas, inquietudes). A partir de esto, las mujeres suman información sobre su propio sexo (también se pueden sumar preguntas, dudas, inquietudes) al igual que los varones.

Clase expositiva de características del cuerpo de la mujer y del varón, explicando también los cambios que se dan en la adolescencia, sobre todo sumando lo que el grupo no sabía, aclarando dudas e inquietudes. La información necesaria para esto se irá seleccionando y organizando teniendo en cuenta las preguntas que se hicieron al buzón y las que se fueron sumando después. También se pueden cuestionar mitos, por ejemplo: algunos relacionados con la masturbación (es sólo una práctica del hombre, te salen pelos en las manos, etc.).

- Consigna para trabajar con adolescentes y jóvenes

Objetivos

Identificar estereotipos de jóvenes y de género en esta sociedad, analizarlos/ problematizarlos, redefinir posibles modelos alternativos/ superadores.

Secuencia

Se pueden trabajar estereotipos: con fotos de jóvenes, recortadas de revistas, cada integrante del grupo debe elegir una. Se muestran y se cuenta porqué se eligieron. A partir de esto, la idea es reconocer estereotipos y problematizarlos. Algunas preguntas que pueden ayudarnos:

¿A qué famoso me gustaría parecerme y por qué?
¿Qué modelos de jóvenes se esperan o promueven en los medios masivos y en la sociedad?
¿Qué podemos cuestionar de esos estereotipos dominantes?
¿Qué joven y adulto quisiera llegar a ser y porqué? ¿Qué pasos podría dar?

En la problematización, se puede pasar a relacionar los estereotipos de jóvenes con los estereotipos de género. Preguntas o consignas que pueden ayudarnos:

¿Qué tiene de ventaja y de desventaja ser varón o mujer en esta sociedad?

Describir un día en la vida de cada uno/a identificando qué acciones son por elección y cuáles no.

Reflexionar sobre lo que se espera de varones y de mujeres en esta sociedad.

¿Qué podemos cuestionar de los estereotipos dominantes de hombre y mujer en esta sociedad?

Trabajar con historietas para abordar algunas problemáticas de manera más puntual. Por ejemplo: una historieta en que se muestre una relación de noviazgo violenta, otra en que se muestre la sobre explotación de la mujer con respecto a las tareas domésticas, otra en que no se ejerza la paternidad responsablemente, etc. Analizar y rehacer las historias.

Juego con preguntas ("carta para..."): puede ser en ronda o en fila/uno al lado del otro. Quien coordina el juego plantea preguntas y los participantes deben moverse en caso de que la respuesta sea positiva (si están en ronda cambian de lugar, si están en fila dan un paso hacia delante. En el caso de jugar en fila, también se puede hacer que si la respuesta es negativa, se dé un paso atrás). Posibles grupos de preguntas ("carta para..."):

Quien lavó los platos alguna vez en estos últimos tres días.
Quien cocinó para varias personas alguna vez en estos últimos tres días.
Quien todos los días hace alguna tarea de limpieza en su casa.
Quien se arregló sólo por ganas de verse bien.
Quien se compró algo que le gustaba en lo que va del mes.
Quien se siente bien con como es.
Quien tiene miedo a la homosexualidad.
Quien trató de "sirvienta" o "dominado" a alguien.
Quien trató de "trola" o "puto" a alguien.

Posteriormente, la idea es visualizar cómo los participantes fueron moviéndose o como quedaron posicionados. Y analizar y reflexionar sobre las preguntas planteadas.

Comentarios generales y finales

Tener claro qué películas se eligen, por qué se eligen. También pueden ser fragmentos.

Hay que aprender a guiar un debate. Analizar cuentos y canciones. Sería bueno sumar listado de cuentos y películas.

Hay que revisar la diferencia entre obligaciones y derechos con los chicos.

Tener en cuenta el tiempo de atención/ concentración de los pibes en una actividad.

Considerar lo movilizador de las propuestas, los tiempos necesarios, los procesos.

Revisar acuerdos, actitudes, periódicamente con los pibes.

Reconocer qué actividades son necesarias para mantener una casa y la importancia de compartir responsabilidades.

Es necesario trabajar el tema sexualidad con los pibes y pensar actividades en grupo.

4. Para trabajar tema Pueblos originarios/ conquista de América/ 12 de octubre

Canción popular

"Cinco siglos resistiendo/ cinco siglos de coraje/ manteniendo siempre la esencia.

Esa esencia es semilla/ y está dentro nuestro/ por siempre.

Se hace vida con el sol/ y en la Pachamama/ florece..."

Objetivos

Reconocer y reivindicar a los pueblos originarios de América, especialmente a los de nuestra región.

Desmitificar algunas ideas sobre la conquista.

Cuestionar la discriminación de raza.

Entender esta temática en el contexto socio-histórico en que vivimos.

Contenidos socio-históricos a tener en cuenta

Un 12 de octubre, hace poco más de 500 años (1492), se produjo la primera llegada a nuestro continente de una expedición al mando de Cristóbal Colón. Esta expedición, financiada por reyes españoles, tenía principalmente objetivos económicos, buscaba nuevos mercados.

A partir de allí, se produjo el proceso que llamamos "Conquista de América", desarrollado por conquistadores de varios estados europeos.

Cuando esto sucedió, el continente estaba poblado desde el extremo norte al extremo sur, por muchísimas comunidades, desde hacía miles de años.

Las comunidades de este continente tenían distintos niveles de desarrollo económico, cultural y político. Algunas eran muy avanzadas y estaban muy expandidas en el territorio, como los Incas, los Guaraníes, los Mapuches y los Mayas, entre otros.

Para comprender el volumen de la colosal mentira sobre "Civilización" vs. "Barbarie", examinemos el principal indicador de progreso de aquella época: El desarrollo urbano. Las ciudades importantes de Europa no podían sumar más de 50.000 personas, vivían hacinadas, sin condiciones de higiene ni seguridad, sometidas a pestes, guerras interminables y fundamentalmente una subordinación cruel de las mayorías campesinas a la clase dominante conformada por la Nobleza y la Iglesia.

En Tenochtitlan vivían cerca de 500.000 Aztecas, el estado garantizaba la alimentación de todo el pueblo, no conocían la delincuencia, tampoco las pestes, se bañaban todos los días, cuidaban especialmente a los niños y los enfermos, eran expertos arquitectos, matemáticos, agrónomos, muchísimo más cuidadosos de la naturaleza que los europeos.

Durante la conquista de América, los europeos saquearon bienes e impusieron:

. La esclavitud (donde no pudieron dominar a los pueblos originarios trajeron esclavos de África),

. La religión cristiana y sus idiomas (español, portugués, inglés),

Nuevas formas de organización y gobernantes europeos, etc.

En algunos casos estas cuestiones se produjeron sin resistencias, pero en la mayoría de los casos hubo conflictos, resistencias y luchas. Ante esto, los europeos respondieron con las armas, siendo responsables de un genocidio que duró siglos (se calcula que asesinaron a unos 56 millones de personas).

Incluso, los pueblos originarios continuaron siendo maltratados durante los procesos de conformación de los Estados nacionales (países), durante el siglo XIX (los años 1800...). Y aun hoy continúan siendo maltratados y discriminados, porque no han desaparecido, porque la mayoría de nosotras y nosotros somos descendientes aunque

no lo sepamos. Esto explica que muchas veces tengamos vergüenza de reconocernos descendientes de "indios", o que se use la palabra "indio" como si esto fuera algo negativo.

Según los últimos datos antropológicos el 61% de la población argentina tienen sangre indígena.

Todo el proceso de conquista, saqueo, imposición y muerte desarrollado en nuestro continente por los europeos (así como el que también desarrollaron en África) durante siglos, permitió/facilitó/aceleró el desarrollo del capitalismo como sistema de organización económico (dominante y desigual, basado en la explotación de unos sobre otros) a nivel mundial, así como a los sistemas culturales y políticos que favorecen tanta desigualdad e injusticia.

Reflexión

Nada de todo esto se dio ni se da sin conflictos. Pero una cosa es pelearnos entre nosotros y nosotras (trabajadores/as, pobres, indios/as, etc.) y otra es desenmascarar y combatir la reproducción de las injusticias. Hubo, hay y habrá resistencias y luchas. Lo que hay que pensar y definir es de qué lado nos ponemos, a favor de qué y en contra de qué, qué actitudes debemos cambiar, qué mundo queremos...

Incluso hoy podríamos decir que más importante que reivindicar a los pueblos originarios, es reconocernos y reivindicarnos como trabajadoras y trabajadores en esta sociedad capitalista, más allá de cuestiones de raza, nacionalidad, creencias, etc. Es necesario proyectar un mundo sin discriminación (por ser pobres, por ser indios, por ser negros, por ser paraguayo o boliviano, por ser mujer, por ser homosexual, etc.) entre nosotros mismos, y poner en práctica actitudes de respeto que contradigan la desigualdad, la injusticia, la cultura dominante.

10 consignas de trabajo

1- Elaborar carteleras y actividades con consignas como centro. Por ejemplo: "Pueblos originarios, todos somos descendientes", "Nuestros Pueblos originarios", "Pueblos originarios de nuestro continente", etc. Algunos de estos carteles pueden ser repartidos a modo de volante o ser pegados en la entrada del centro, en comercios o casas del barrio.

2- Decorar el centro con imágenes reproducidas por los chicos, con motivos de los pueblos originarios. Pueden ser dibujos, esténciles, colages, etc., con motivos de los pueblos originarios, trabajando el sentido de los mismos. Se pueden estampar remeras, etc., incluso inventar símbolos que representen un concepto que queremos transmitir sobre el tema (vinculado con lo anterior).

3- Trabajar con mapas (de Argentina y el Continente Americano, en lo posible sin división política) ubicando a las comunidades en sus territorios. Ubicar en los mapas de qué regiones son nuestras familias. Si es posible, elaborar árboles genealógicos.

4- Convocar a vecinos del barrio o familiares de los chicos, docentes, otros conocidos, etc., que sepan de la temática para que compartan sus miradas sobre el tema en el centro, así como creencias, prácticas (ofrenda a la Pachamama), comidas, cantos, etc. También se pueden programar visitas a organizaciones, museos, comunidades, etc. (como a la Biblioteca popular Inti Huasi, de San Miguel).

5- Armar diccionarios, por ejemplo con definiciones de palabras guaraníes, etc., que puedan ser enriquecidos por familias del centro y el barrio.

6- Investigar, buscar información, recuperar, compartir, analizar: cuentos y leyendas, creencias, actividades económicas, canciones que tratan el tema, poemas, películas, etc.

7- Mirar videos de los pueblos originarios hoy, a partir de esto: debatir; reflexionar por escrito sobre lo visto; hacer dibujos a partir de lo que me produce lo visto, etc.

8- Averiguar juntos quién es Rigoberta Menchú y charlar sobre su biografía. Lo

mismo sobre: Juan Calchaquí, Viltipoco, Caupolicán, Lautaro, Yarince, Tupac Amaru, Tupac katari, Inca Atahualpa, cacique Arbolito, Mariano Rosas, Inacayal, Saihueque, cacique Pincén, Calfucurá, Baigorrita. También se puede investigar sobre la "historia de los Quilmes", o las llamadas "Conquista del desierto" y "Conquista del Chaco", etc. (hay mucha información disponible en Internet, que vale la pena que los pibes busquen).

9- Hacer títeres simples para contarles la historia a los de nivel inicial. Preparar con el nivel inicial o los talleres de murga, algunas de las canciones seleccionadas y cantarla en la vida cotidiana y para algún espacio en donde se reúna el barrio.

10- Trabajar con frases: se pueden dar por separado, y en sub-grupos identificar cuáles son verdaderas y cuáles son falsas. Lo pensado se comparte y discute entre todos.

Mentiras y Verdades

Algunas mentiras:	**Algunas verdades:**
"Colón descubrió América" "a partir de la llegada de Colón hubo un encuentro amistoso entre culturas" "los indios eran y son unos salvajes" "los indios eran todos brutos y atrasados" "los europeos vinieron a traer la civilización a este continente" "hoy no hay más indios" "sus idiomas (guaraní, quechua, etc.) son inferiores (al español, inglés, portugués, etc.)" "las creencias de los pueblos originarios son inferiores al cristianismo" "se calcula que nuestro continente empezó a poblarse hace unos 40.000 años" "los conquistadores europeos impusieron su cultura en este continente" "muchos pueblos lograron altos niveles de desarrollo económico, cultural y político" "algunos pueblos llegaron a estar muy expandidos en el territorio" "hubo importantes acciones de resistencia y lucha a la conquista" "no hay idiomas ni creencias superiores o inferiores, sino diferentes"	"Colón descubrió América" "a partir de la llegada de Colón hubo un encuentro amistoso entre culturas" "los indios eran y son unos salvajes" "los indios eran todos brutos y atrasados" "los europeos vinieron a traer la civilización a este continente" "hoy no hay más indios" "sus idiomas (guaraní, quechua, etc.) son inferiores (al español, inglés, portugués, etc.)" "las creencias de los pueblos originarios son inferiores al cristianismo" "se calcula que nuestro continente empezó a poblarse hace unos 40.000 años" "los conquistadores europeos impusieron su cultura en este continente" "muchos pueblos lograron altos niveles de desarrollo económico, cultural y político" "algunos pueblos llegaron a estar muy expandidos en el territorio" "hubo importantes acciones de resistencia y lucha a la conquista" "no hay idiomas ni creencias superiores o inferiores, sino diferentes"

Materiales
Algunas canciones que tratan el tema:

. Taki Ongoy (disco de Víctor Heredia).
. Cinco siglos resistiendo (popular).
. Cinco siglos igual, Camino de llamas, . El embudo, Ruta del coya (León Gieco).
. Arbolito (del grupo Arbolito).
. Maldición de Malinche (canción mexicana, de Gabino Palomares. Hay varias versiones).
. Amutuy (del neuquino M. Berbel. Hay varias versiones, de La Sole, de Rubén Patagonia, etc.).
. Indio toba (o "Antiguo dueño de las flechas", de A. Ramírez y F. Luna, las versiones más conocidas son de Jairo y Mercedes Sosa).
. Alma Guaraní (hay versiones de R. Galarza, T. Parodi, Los Aloncitos).
. Huelga de amores (Divididos).
. Lo frágil de la locura (La Renga)
. La revancha de América (Hermética)
. Grito Pilagá (Malón)...

Hay muchísimas más. Además de escucharlas se puede leer las letras (muchas están en Internet, en: lacuerda.net o cancionero.net, por ejemplo).

También se pueden buscar películas, como:

. "La misión" (Reino Unido, 1986)
. "La nave de los locos" (Argentina- España, 1993)
. "Hijos del viento" (España-México, 1999)

Hay varias de Hollywood que se centran en los pueblos de Norteamérica y es necesario analizar más en profundidad:

. "Danza con lobos" (EEUU, 1990),
. "Buho gris" (Canadá-EEUU, 1999)
. "Gerónimo, una leyenda" (EEUU, 1993)
. "La canción de Hiawatha" (EEUU, 1997)
. "Pequeño Cherokee" (EEUU, 1997)...

Es necesario analizar críticamente, sobretodo, las que son para chicos, como "Pocahontas", "la ruta hacia El Dorado"...

Lo mejor, pero a la vez difícil de conseguir, son documentales o películas no comerciales que tratan el tema. Afortunadamente, cada vez hay más.

Y existen una cantidad de libros al respecto, como "Las venas abiertas de América Latina" y otros textos de Eduardo Galeano, etc.

Videos

1. "Institucional Red El encuentro" (0:09:10) y clip "El tiempo sucede..." (00:03:54). Referencia al contexto en el que surge la Red El Encuentro, sus orígenes y propósitos. SOFOVIAL.
2. "Centro Comunitario Rodolfo Coronel". Referencia al Protagonismo infantil, la erradicación de la violencia infantil y el trabajo de alfabetización. SOFOVIAL. (0:10:34).
3. Programa Radial: "Los Pibes del Barrio y Regreso de los Pibes del Barrio" de FM TINKUNACO. En Centro Comunitario Belén. SOFOVIAL. (0:10:39)
4. "Guardería Comunitaria del Centro Comunitario Nuestro Futuro". Referencia a la Planificación por áreas y la participación de los chicos y chicas en ellas. SOFOVIAL. (0:10:23)
5. "Centro Comunitario Las Suricatas". Referencia al festejo del Día del Niño: promoviendo la autonomía y la participación infantil. SOFOVIAL. (0:11:45)
6. "Jornada de Intercambio y Capacitación". En La Huella. Participaron Andando (Red Comunitaria de Atención a la Infancia), El Encuentro (Red Comunitaria) y LeKotek. Referencia al juego como clave en la construcción colectiva e intercambio. Elaboración en talleres de los juegos. SOFOVIAL. (0:19.54)

Multiplicando organización
Sistematización colectiva del de la Red “El Encuentro”

Proceso de formación y capacitación
2009 - 2010 - 2011

MULTIPLICANDO ORGANIZACIÓN

Sistematización Colectiva de la Red

“El Encuentro”